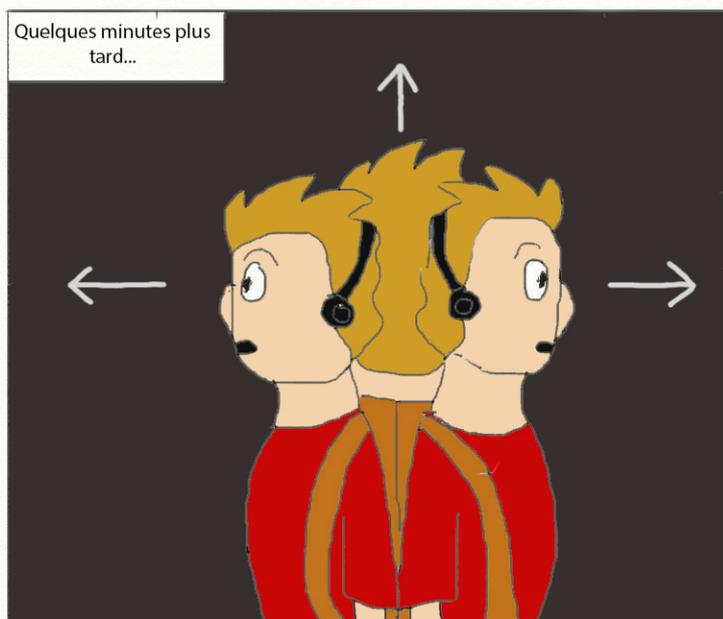
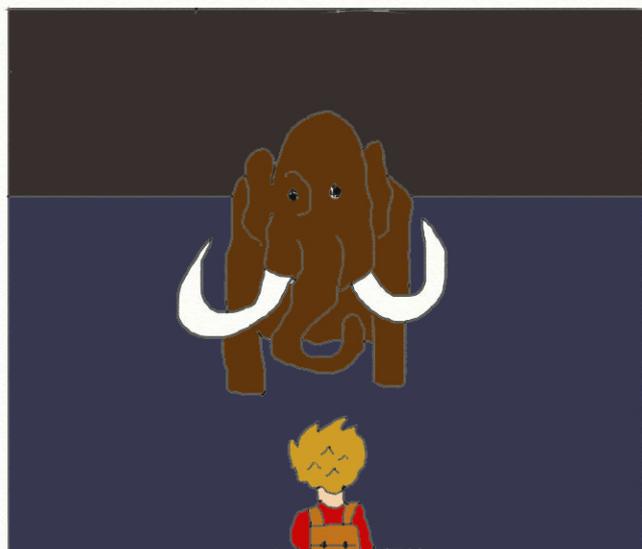
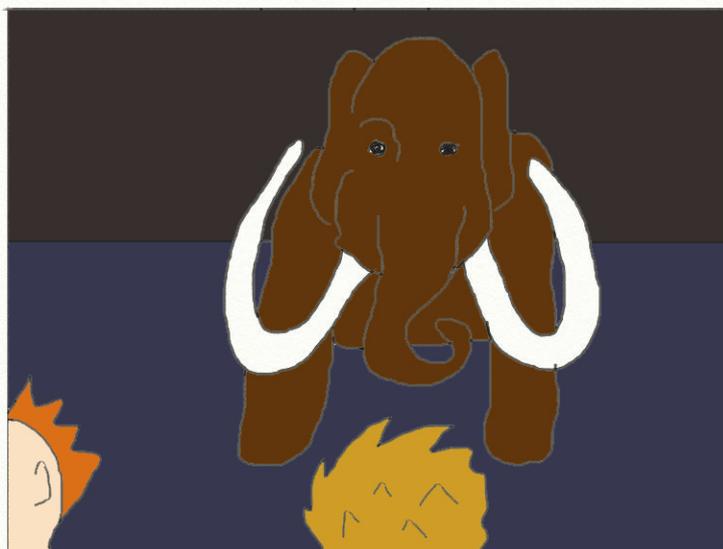
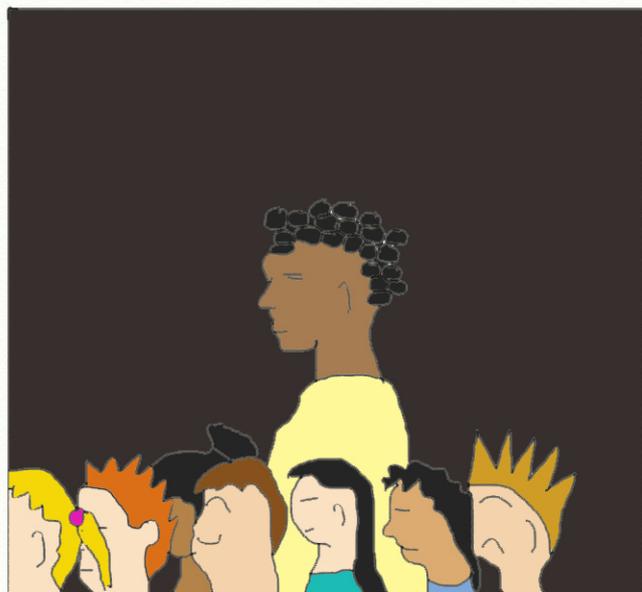
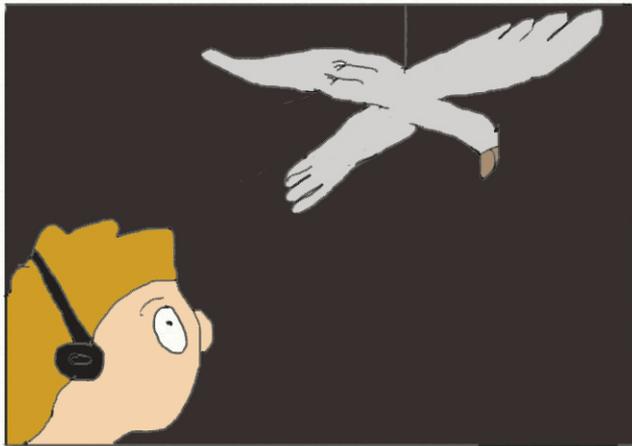
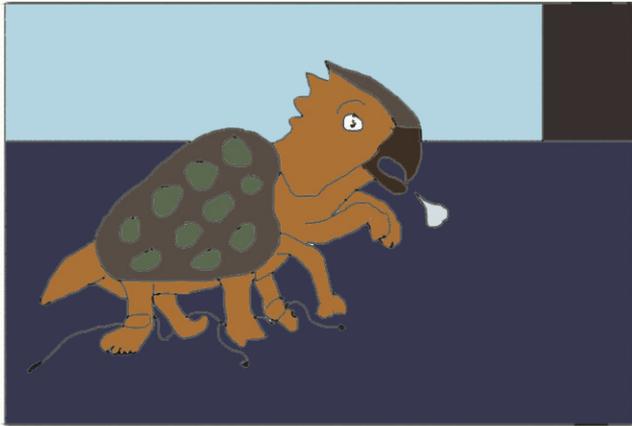
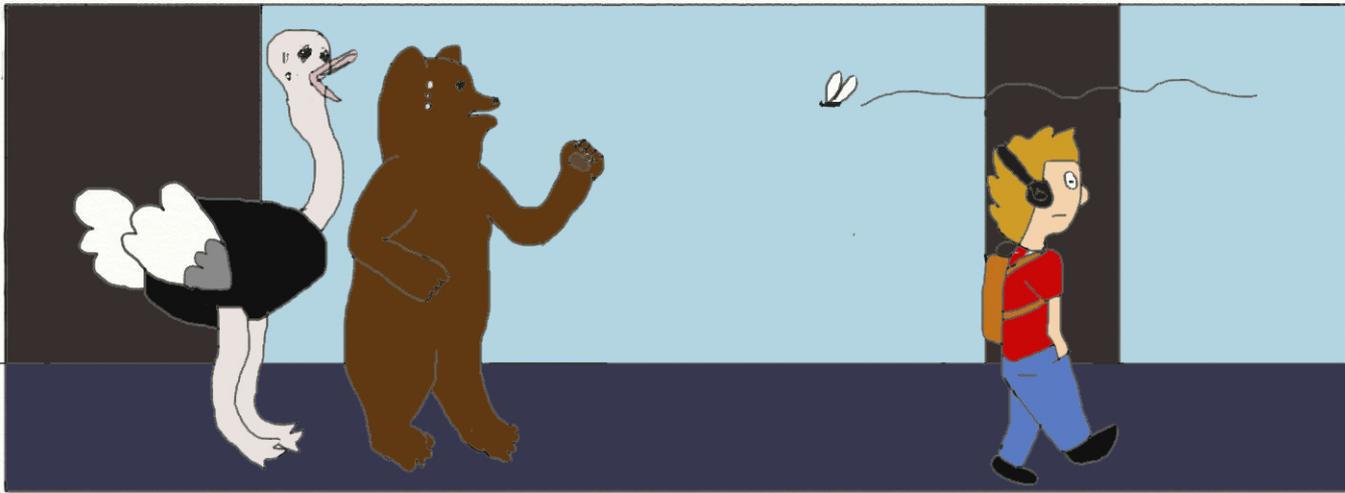


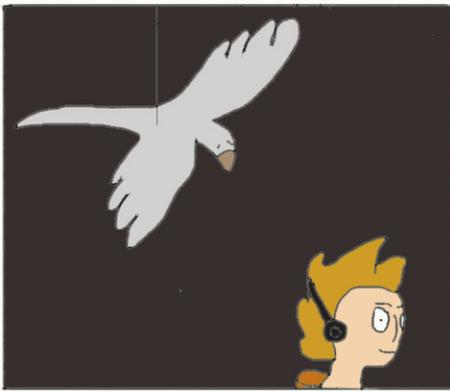
MONSTRES ET PRÉJUGÉS

ARTHUR LEYRAT, MARINE PERRIAT ET ESTELLE RAFFIN











REGARDE LA HYÈNE ! CONSIDÉRÉE COMME UN ANIMAL VICIEUX À CAUSE DE SON RIRE MOQUEUR. ELLE VOLE DES CHAROGNES LAISSÉES PAR D'AUTRES PRÉDATEURS, ET S'ATTAQUE AUX PLUS FAIBLES.



MAIS C'EST AUSSI UN ANIMAL TRÈS SOCIABLE. ELLE ÉVOLUE EN MEUTE ET INTERAGIT FORTEMENT AVEC SES CONGÉNÉAIRES. SES HABITUDES, BEAUCOUP DE CARNIVORES LES PRATIQUENT. ELLE PARTICIPE À MAINTENIR UN ÉQUILIBRE.



ET LA TORTUE-ARAIGNÉE QUI A ÉTÉ IMAGINÉE PAR L'HOMME EST UN BEL EXEMPLE DE MONSTRUOSITÉ ! ON APPELLE ÇA UNE CHIMÈRE : UN MÉLANGE ENTRE DEUX ESPÈCES INCAPABLES DE SE REPRODUIRE ENSEMBLE.



MON PÈRE EST UNE ARAIGNÉE, MA MÈRE UNE TORTUE.
IL N'EMPÊCHE QUE JE SUIS TRÈS SYMPA !



