

## du 14 Septembre au 2 Octobre 2016



Le Mois de la Photo est le nom que nous donnons à l'événement annuel que porte La Maison de l'Image pour la 4ème année. Autour de l'image fixe comme animée grâce à de nombreux partenariats nous privilégions une programmation de qualité vers le plus grand nombre.

Dans le cadre d'un partenariat avec les deux événements **Paysage > Paysages** et les **R**encontres **P**hotographiques **F**ranco-**I**taliennes, la Maison de l'Image présente l'exposition :

# PAESAGGIO La construction d'un regard

Photographies de Gabriele Basilico





La Maison de l'Image - Le Patio, 97 Galerie de l'Arlequin - 38100 Grenoble Tél : 04 76 40 75 91 ::: www.maison-image.fr ::: contact@maison-image.fr

## GABRIELE BASILICO

Pour la quatrième édition de sa manifestation photographique annuelle la Maison de l'Image met à l'honneur **Gabriele Basilico** (1944-2013), photographe et architecte italien, connu internationalement pour son regard unique sur le paysage. Une exposition aura lieu du 14 septembre au 2 octobre 2016 dans la Salle Matisse de l'Ancien Musée de peinture, place de Verdun, à Grenoble. L'exposition sera organisée en partenariat avec le **Studio Gabriele Basilico de Milan**, l'**Académie d'Architecture de Mendrisio** (Université de la Suisse Italienne) et Angela Madesani, curatrice.

Architecte de formation, Gabriele Basilico consacre sa carrière à la photographie et confirme sa vocation avec l'important projet du 1978-1980 *Milan. Portrait d'usine*, exposé pour la première fois au Pavillon d'Art contemporain de Milan en 1983. En 1984, le gouvernement français invite Gabriele Basilico à participer à la Mission D.A.T.A.R. un projet de documentation sur les transformations du paysage contemporain qui voit 28 photographes européens travailler sur la France. En 1991, Gabriele Basilico participe avec d'autres photographes à une mission à Beyrouth, ville dévastée par 15 ans de guerre civile. Dès lors, le photographe est reconnu et réputé au niveau international, cela lui permet de travailler dans le monde entier sur des projets de documentation du territoire, sur les villes et les paysages transformés par la présence de l'homme, des reportages sociaux ainsi que sur de nombreuses publications.



#### **Exposition collective**

Photographes contemporains

Bibliothèque – Ancien Musée de Peinture





©lorenzo burlando 2015

Dans le même temps que *Paesaggio, La construction d'un regard* de **Gabriele Basilico**, une exposition collective rassemblant le travail de photographes émergents sera présentée dans la bibliothèque de l'Ancien Musée de Peinture. A ce titre, La Maison de l'Image lance un appel aux photographes qui apporteront un regard original autour du thème :

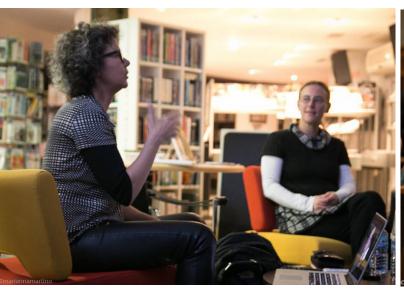
## Paysages et détours

Territoires vécus, territoires affectifs, du réel à la fiction, nous vous invitons à sortir du cadre et à devenir spectateur, à faire un pas de côté, afin d'en observer les frontières imaginaires, les zones entre deux, à transcender l'indicible ou l'étrangeté d'un paysage vécu, à décloisonner l'espace-temps, à en définir les contours sans le figer, à en suggérer plus long et large qu'il n'est...



## Le Mois de la photo, ça n'est pas qu'une exposition!

Conférences, rencontres-débats, stages et ateliers, projections, animations artistiques et pédagogiques enrichissent en associant de nombreux partenaires grenoblois locaux pour en faire un événement remarquable.













©Stéphanie Nelson



©Cristina Nunez



### Un catalogue

Comme chaque année, la Maison de l'Image édite un catalogue regroupant tous les photographes participant à cette exposition. Quatre pages par photographes seront dédiées aux talents émergents pour mettre en valeur leurs regards singuliers et garder une trace de cette exposition.



catalogue d'exposition 2014

## **Des expositions Off**

Pour la deuxième année, la Maison de l'Image associe plusieurs autres lieux d'exposition à cet évènement phare de la photographie à Grenoble. Un riche programme de rencontres, conférences et projections est construit autour de la thématique du Paysage.

## Coup de projecteur sur les talents émergents

Vous serez invités à donner votre contribution à la couverture médiatique réalisée par les médias (radio, presse papier, télé)





### Modalités d'inscription

#### Envoyer à la Maison de l'Image un dossier de candidature comprenant :

- 10 images en 300 dpi répondant au thème de l'exposition
- un CV et une présentation de l'artiste
- une note d'intention décrivant votre démarche artistique
- une fiche technique précisant la mise en place du projet artistique (dimension, plan d'accrochage, moyens de mise en œuvre...).

(6 mètres linéaires environ pourront être dédiés à votre série)

- le formulaire de candidature complété ci-dessous

Ce dossier de candidature peut être envoyé par un lien de téléchargement (wetransfer ...), un fichier zip par mail ou sur clé usb envoyée par courrier et à récupérer par le photographe.

#### Participation des artistes

- Le matériel technique sera fourni, installé et sécurisé par le lauréat ;
- L'œuvre fera l'objet d'une assurance contractée par l'artiste ;
- L'accrochage et le décrochage sera réalisé par chaque exposant (photographe) avec son propre matériel, si besoin aidé d'une personne de son choix impérativement aux dates suivantes : 12 et 13/09/16 pour l'accrochage, les 02 et 03/10/2016 pour le décrochage ;

ATTENTION ! les dates de décrochage sont susceptibles de changer. Nous vous tiendrons informés dès que possible.

- La Maison de l'Image assurera la promotion de chaque artiste photographe à travers l'exposition générale *Paesaggio* et les différents supports édités (catalogue, site web, affiches, tracts, communiqué de presse et d'autres supports de communication); à cette fin, les droits des œuvres doivent être cédés sans contrepartie financière pour cette communication;
- IMPORTANT : Afin de permettre l'échange et la rencontre avec le public, les photographes sélectionnés seront vivement invités à être présents lors du vernissage. Ils sont également invités à assurer des permanences durant la période d'exposition. Un calendrier sera mis en place en amont de l'exposition.
- Les œuvres non retenues pourront être sélectionnées pour des expositions OFF qui seront organisées dans d'autres lieux partenaires. Pour ceux qui seront sélectionnés, une demande d'autorisation vous sera adressée.

L'envoi du dossier de candidature implique l'acceptation par les photographes du présent règlement.



#### Participation de La Maison de l'Image

- Un partenariat sera contracté avec la Ville de Grenoble pour la mise à disposition du prestigieux et monumental Ancien Musée de Peinture dont la salle Matisse (255 m2) et l'ancienne bibliothèque ;
- L'équipe de La Maison de l'Image assurera la promotion de l'exposition et des artistes contemporains grâce à la publication d'un catalogue d'exposition ;
- L'équipe de la Maison de l'Image assurera l'accueil des publics ;
- Elle apportera son concours lors de l'accrochage et du décrochage;
- Elle favorisera la rencontre entre les artistes lauréats ;
- Un défraiement de 250€ sur facture sera proposé pour chaque artiste exposant. Dépôt des dossiers en ligne sur l'adresse mail : marianna.martino@maison-image.fr

#### Calendrier

Ouverture de la sélection : 12 avril 2016

Date limite de réception des dossiers : 22 mai 2016 à minuit Annonce de la sélection : dans le courant du mois de juin Le Mois de la Photo : 14 septembre - 2 octobre 2016

#### **Contact et renseignements**

La Maison de l'Image / 97 galerie de l'Arlequin - 38100 Grenoble marianna.martino@maison-image.fr // 04 76 40 48 35





La Maison de l'Image - Le Patio, 97 Galerie de l'Arlequin - 38100 Grenoble Tél : 04 76 40 75 91 ::: www.maison-image.fr ::: contact@maison-image.fr

Photo à joindre

Informations personnelles			
Nom:	Prénom :		
Nationalité :	Date de naissance : JJ/MM/AAAA		
Adresse :	Code postal :		
Villa / Davis	Site internet :		
Ville/Pays :	Site internet.		
Tél. :	E-mail :		
	z man .		
Fiche technique			
Dimensions des photos :			
·			
Nombre de photographie de la série intégrale :			
Titre :			
Légende (facultatif) :			
Note d'intention (entre 800 et 1000 caractères espaces compris)			

Biographie (700 caractères	espaces compris maximum)	