



Une saison dans les étoiles

Compte-rendu du séminaire créatif #1 du 26.06.2017
avec les acteurs de CSTI de Grenoble-Alpes Métropole



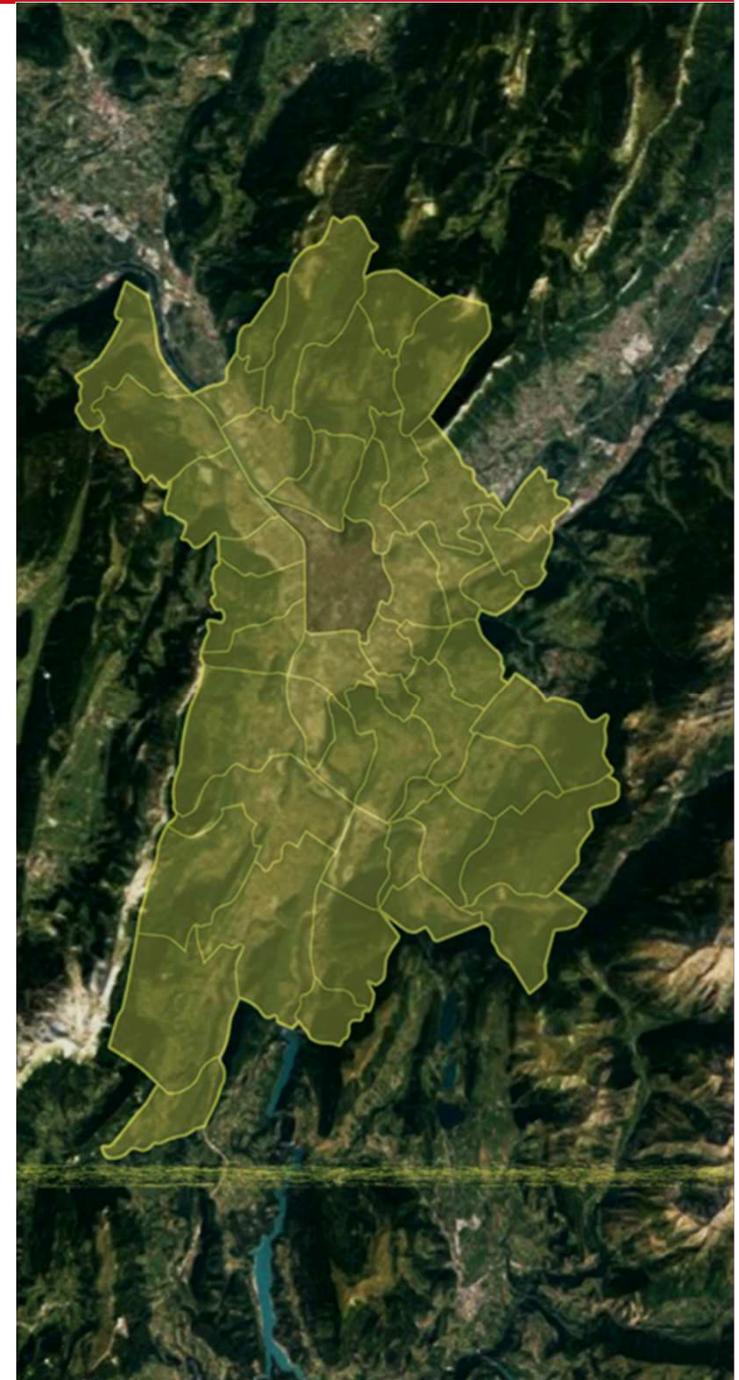
Une saison dans les étoiles

La saison 2018-2019 sur le territoire métropolitain

La Métropole grenobloise souhaite amplifier la mobilisation des acteurs de la culture scientifique autour d'un projet fédérateur et structurant pour le territoire métropolitain et au-delà. C'est pourquoi a été organisée une première séance de créativité afin de co-construire une programmation culturelle en direction de tous les publics, avec un double objectif : **sensibiliser à l'ouverture du futur équipement de culture scientifique sur le site des « Grands Moulins de Villancourt »** sur la thématique des sciences de la terre et de l'univers au sens large et **mailler la programmation des équipements et initiatives associatives et universitaires pour plus de lisibilité** et de structure.

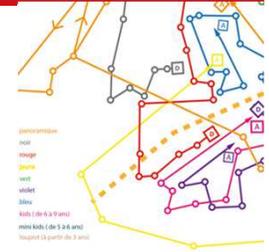
L'idée est d'élaborer une programmation de la saison 2018-19 autour d'un « fil rouge » permettant de **mettre en scène territoires urbains et ruraux** pendant un an, d'élaborer un plan de communication sur la base du « fil rouge » pour **mobiliser largement les publics** dès la fin du printemps 2018 et de trouver un titre à cette programmation (par exemple : « une saison dans les étoiles »).

Ce séminaire s'est tenu le lundi 26 juin au Stade des Alpes de 14h à 18h, il a fait se rencontrer **42 participants** voir liste ci-après.



Acteurs présents

Introduction par Christophe Ferrari, Président de Grenoble Alpes Métropole



ACONIT : Philippe DUPARCHY, Antoine HOMER

APHID : Alain NEMOZ

La Casemate : Catherine DEMARCQ, Marion SABOURDY

CEA Grenoble : Alain FARCHI

CoMUE : Hélène DESCHAMPS

Constellation 738 : Alain AMSELEM, Nadine SEYFRIED

acteurs CSTI : Valérie CLUZEL, Laurent DUCERF, Claude BEGIN

Education Nationale : Sylvie BARNEZET, Françoise LE MOAL

La Grange des Maths : Jean-Louis DELASTRE

Grenoble-Alpes Métropole : Bénédicte CURCURU, Sara LE GARNEC

GAD : Guy POUGET

Hexagone, Atelier Arts Sciences : Antoine CONJARD

INRIA : Florence POLGE-COHEN

Le Labo des histoires : Marlène ASON, Laura SCHLENKER,

Ligue de l'enseignement de l'Isère : Régis MOREIRA

MJC Saint Martin d'Hères : Charles-Frédéric FIEGEL

MNEI : Rachel JULIEN

Musée de la chimie de Jarrie : Caroline GUERIN

Muséum de Grenoble : Pascal DECORPS, Catherine GAUTHIER

OSUG : Catherine HANNI, Pierre JACQUET, Eric LEWIN, Marion PAPANIAN,

Planète Makers : Jérôme MARTIN

Sciences et malice : Karine GODOT

Territoire et patrimoine : Jean-Pierre CHARRE

UGA : Muriel JAKOBIAK FONTANA, Laurence RAPHAEL
Audrey KORCZYNSKA, Vanessa DELFAU

Séance organisée par : Julie FALCOT, Claus HABFAST (Grenoble-Alpes Métropole),

Laurent CHICOINEAU, Jeany JEAN-BAPTISTE, Léonor TOURNEBOEUF, Elodie WEBER (La Casemate).

Séminaire créatif “une saison dans les étoiles” #1

Déroulement de la séance du 26 juin 2017



Introduction du séminaire par
Christophe Ferrari
Claus Habfast
et Laurent Chicoineau



Réflexion créative en groupes :
inventer des parcours dans la
Métropole



Echanges sur le futur EPCC

Introduction générale

Présentation par Claus Habfast, Eric Lewin & Laurent Chicoineau.

Grenoble-Alpes Métropole met en place à partir de juin 2018 une gouvernance partagée pour l'ensemble des acteurs de la CST sur son territoire afin de garantir à chaque habitant l'accès et le partage de la CST. Ce projet prend la forme d'un Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) qui comprend la construction d'une offre globale et une programmation variée pour des coûts maîtrisés et un fort rayonnement territorial.

A Pont-de-Claix, un nouveau CCSTI doté d'un planétarium sera livré en 2021, contribuant à la richesse des équipements métropolitains. Ainsi, la saison d'ouverture du programme métropolitain de CST sera axée sur les Sciences de la Terre et de l'Univers. Cette programmation pourra suivre les notions clé proposées par l'Osug : Echelles & systèmes, hasard & nécessité, évolution & déséquilibre.

Le premier séminaire du lundi 26 juin 2017 a visé à réfléchir ensemble autour de la programmation commune de la saison 2018-2019 nommée "une saison dans les étoiles". Une séance de créativité ainsi qu'un temps d'échange autour du dispositif métropolitain d'EPCC a permis d'amorcer les échanges et les collaborations à venir dans ce projet de grande ambition.

Les présentations de Claus Habfast, d'Eric Lewin et de Laurent Chicoineau sont en annexe de ce document.



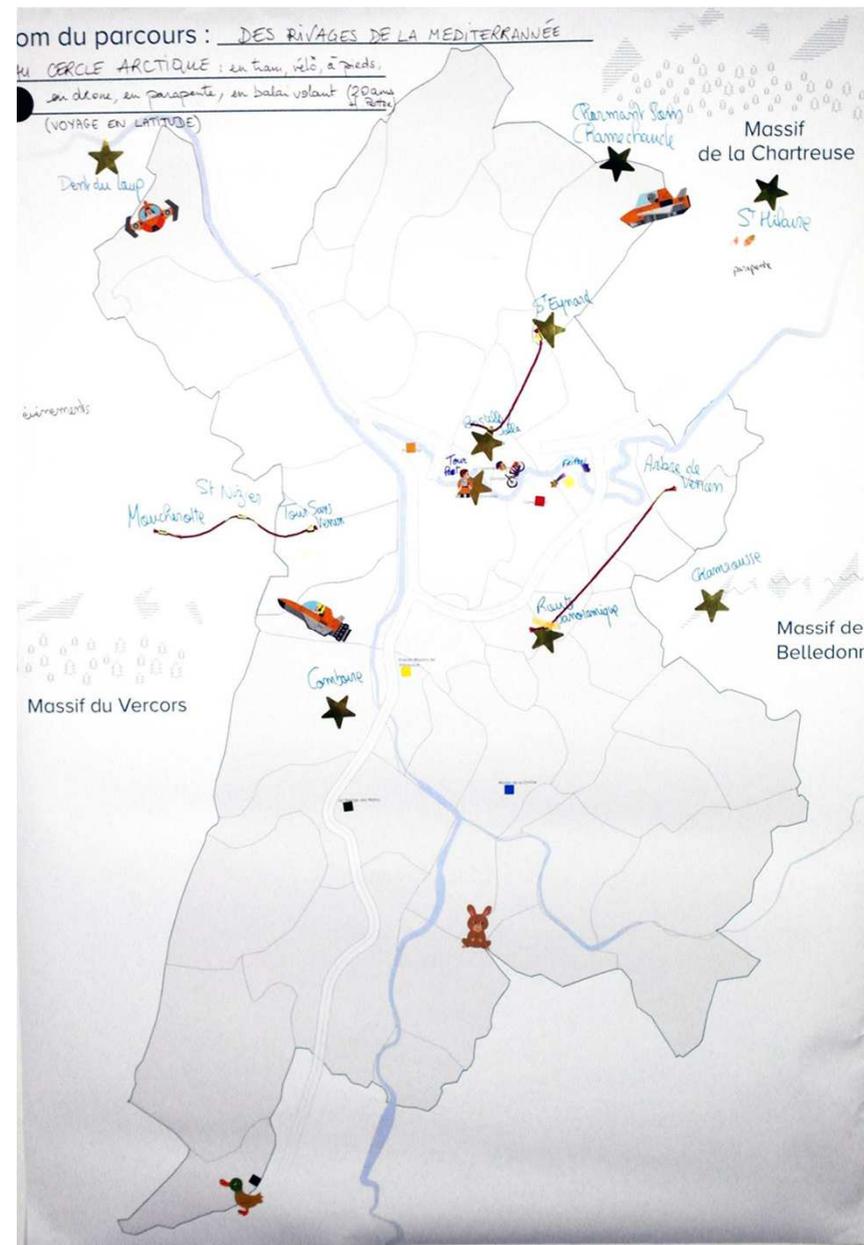
Les parcours proposés

Restitution du parcours du Groupe Vert

Des rivages de la méditerranée au cercle arctique

L'Isère possède la biodiversité la plus riche de France, il ne lui manque que le bord de mer. Pour la découvrir, nous nous déplacerons en latitude et en altitude notamment en montant sur les sommets qui entourent la Métropole (La Moucherotte, Saint Nizier, le Mont Saint Venin, Comboire, la route Panoramique, la Bastille, la Dent du Loup, la tour Perret ! ...). Les circuits seront indépendants les uns des autres, thématiques et parfois concentrés autour d'un événement Métropolitain.

Ainsi une classe pourra aller observer les oiseaux au col du Fau et, pourquoi pas, contribuer au projet participatif 65 Millions d'Observateurs à chaque visite !



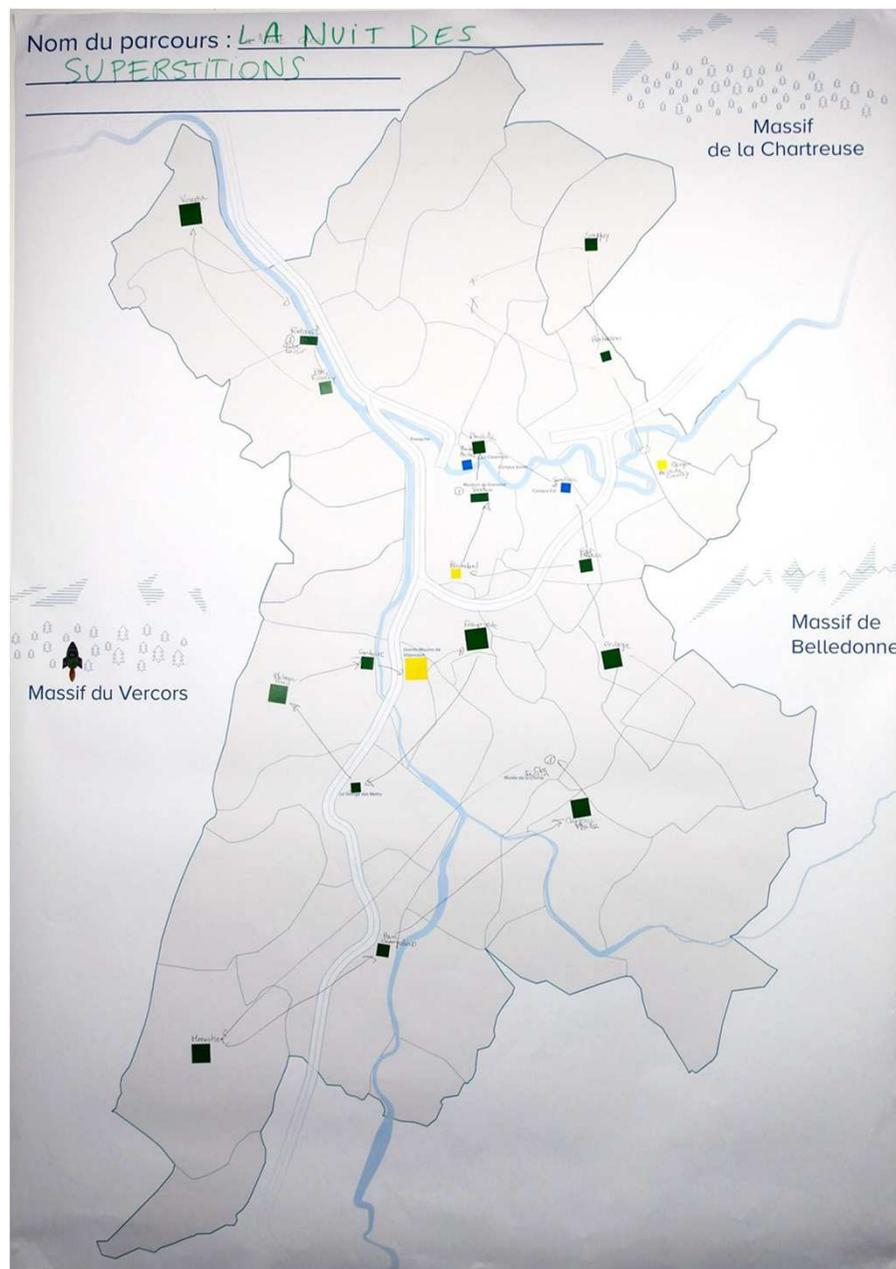
Les parcours proposés

Restitution du parcours du Groupe Bleu

La nuit des superstitions

Nous proposons des parcours sur le thème de la nuit. Une enquête est déployée sur le territoire, pour retrouver les traces et comprendre les origines d'un OVNI tombé quelque part dans la Métropole. Accompagnés de fake news (un alien pourra être caché au Muséum de Grenoble par exemple), des indices seront disséminés dans les lieux significatifs du territoire et feront jongler les habitants avec des informations scientifiques de qualité...

Nous proposerons en parallèle un autre parcours à roulettes (poussettes, fauteuils roulants, rollers ..), et un parcours de nuit sans lumière pour observer les étoiles.



Les parcours proposés

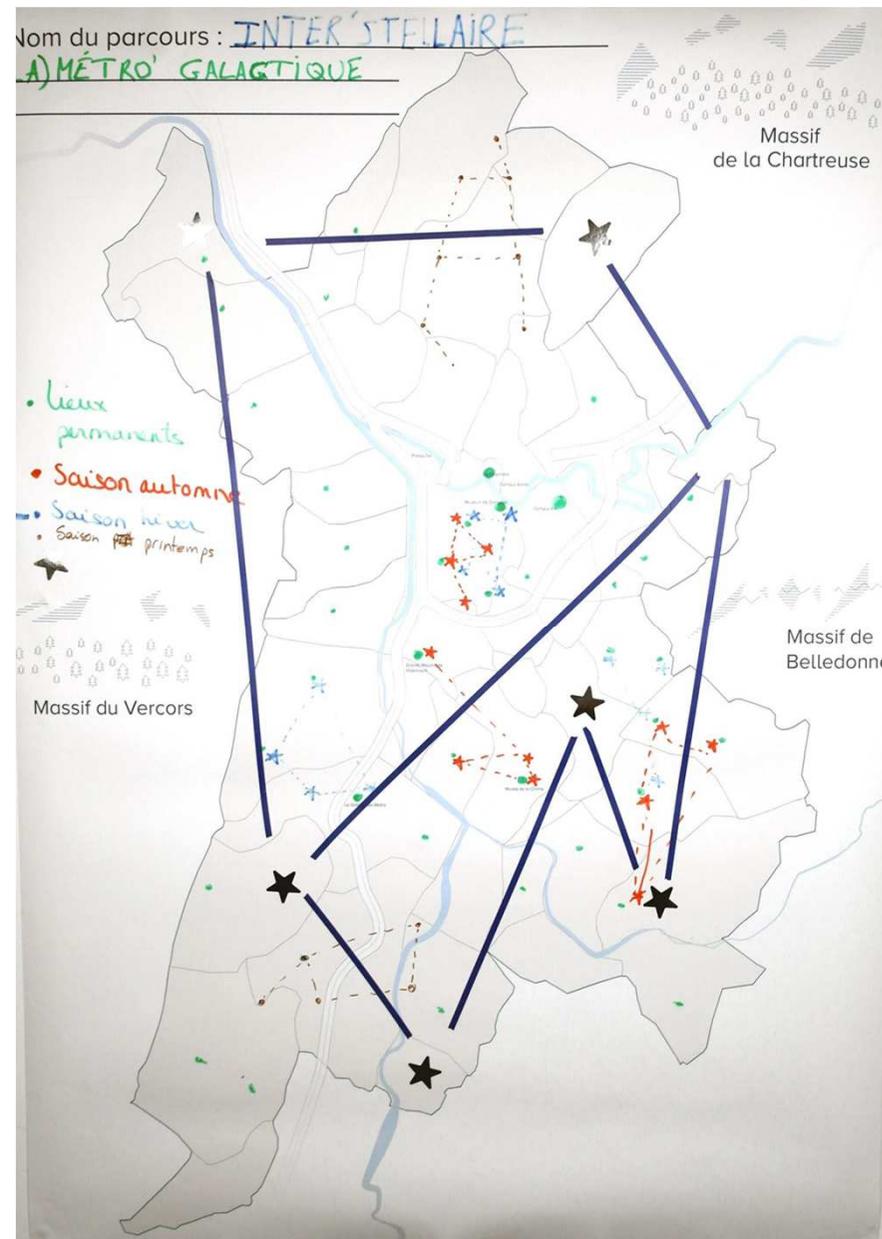
Restitution du parcours du Groupe Rouge

L'inter'stellaire ou la Métro galactique

La "Saison dans les étoiles" se fera dans une galaxie de lieux dans la Métropole. Une galaxie car c'est vivant et non hiérarchisé et pour que chacun soit un aventurier qui explore ses pôles à travers l'espace temps.

Pour cela, nous créons une carte qui rassemble l'ensemble des acteurs de CSTI de la Métropole. Nous porterons le projet auprès des structures pour qu'ils rejoignent notre galaxie.

Enfin, nous déployons la constellation de chaque projet, elle reliera des étoiles de la galaxie. Les constellations changeront avec les saisons et en fonction des profils des visiteurs.



Clusters d'idées

Éléments mentionnés dans les différentes équipes et absents des cartes

Les changements d'échelle

- le Big Bang,
- les constellatins (animations) qui relient les planètes (acteurs de la CSTI),
- les puissances de 10 de la Bastille à Pont-de-Claix,
- des Univers,

Quels parcours ?

- un concert au clair de lune,
- une course d'orientation avec des lieux repères,
- un concours photo sur "l'espace dans la ville",
- des sciences participatives (le vigiciel),
- des observations vues du dessus : satellite, parapente, drones, ballon, tyrolienne ...
- en voyageant dans le temps avec les arrêts de transport en commun,
- en suivant l'hydrographie des vallées,
- dans la Tralaxie : un lieu par station de tram,
- des projets chez les habitants et des projets qui les font bouger,
- dans la constellation de la Grande Ourse avec la forme de la Métropole,
- avec la gamification,
- ludique,
- à vélo,
- des enquêtes,
- d'exploration,
- d'observation,
- des résidences,
- du géocatching
- nocturne,
- un jeu de piste,
- sur les OVNI,
- avec des fake news,
- sur "jupiter et la mythologie",
- pour être un aventurier,

Clusters d'idées

Éléments mentionnés dans les différentes équipes et absents des cartes

DES parcours

- une cartographie par jour,
- des circuits évènementiels,
- des circuits permanents,
- des exceptions vs des quotidiens,
- par saison,
- par type de public,
- dans la latitude et la longitude,
- par thématiques (sciences de la terre, sciences de l'univers..)
- en fonction des évènements métropolitains,

Comment faire ?

- en cartographiant les acteurs,
- avec un appel à participation pour recenser les projets,
- avec des séances de créativité pour trouver les scripts du Planétarium,

Programmation

Citée par les équipes :
complémentarité vs concurrence ?

Date	Nom de l'évènement
Septembre	le Jour de la Nuit, les Journées du Patrimoine, la Veillée aux étoiles des clubs amateurs d'astronomie
Octobre	la Fête de la Science la Veillée aux étoiles des clubs amateurs d'astronomie
Novembre	Festival Montagne et Science la Veillée aux étoiles des clubs amateurs d'astronomie
Décembre	les Mondes Inconnus, la future exposition du Muséum de Grenoble la Veillée aux étoiles des clubs amateurs d'astronomie
Mars	le Printemps des planétariums, la Maker Faire
Avril	les Tribulations Savantes
Mai	la Nuit des Musées
Juin	le Street Art Festival Ma thèse en 180 secondes
Juillet	les 50 ans du premier alunissage
Non datés	les Journées Portes Ouvertes de la CCI la formation au Planétarium de Vaux en Velin le cycle de conférences de la bibliothèque de Seyssinet Pariset le cycle de conférences d'exception sur le Campus Est

Lieux à investir

Éléments mentionnés par les différentes équipes

- Sites d'observation / pollution lumineuse / trame noire/bleue/verte des astronomes
- les Cadrans solaires
- La station alpine du Lautaret
- L'espace muséographique de l'Osug
- Montagnes, Plaine / montagne, Rivière / eau
- Rural (tundra alpine) vs Urbain (dense)
- De Chamrousse au centre-ville
- la Réserve internationale de ciels étoilés (dans le Vercors)
- Sentier planétaire & Arborétum du campus
- Sentier géologique de la Bastille
- Sentier écologique de St Nizier

Sites d'observation de nuit

A Grenoble

- Place verdun,
- Parc Bachelard
- Avenue Jean Jaures (sud)
- Bastille
- Clos des capucins
- L'horloge réflexion du père Bonfa (lycée Stendahl)

Dans la Métropole

- Parc de Varcés
- Vizille
- Le Clos Jouvin
- Parc de Rochasson (Meylan)
- Parc du Rachais, cadran solaire (Meylan)
- La Frange verte (Echirolles)
- L'observatoire Osug Campus
- Tour de 4 étages à l'université Stendhal

Le cours libération comme axe structurant

Acteurs : partenaires pressentis

Éléments mentionnés dans les différentes équipes

- Les écoles et les bibliothèques
- Entreprises : Air liquide, Pôle risques naturels, EDF & l'hydroélectricité
- Projet Fripon
- Associations étudiants : exemple asso Laitue
- Tela botanica
- Nature isère
- Faune Isère
- Observatoire de l'espace le CNES
- GAD (Groupement des astronomes du Dauphiné)
- La Constellation 738, (regroupement des clubs d'astro amateurs de Savoie et d'isère),

Les acteurs du séminaire :

- Inria
- Labo des histoires
- Grenoble Data Institute
- Minatec
- Rectorat
- Musée de la Chimie
- Ligue de l'enseignement
- Aconit
- Muséum de Grenoble

Synthèse discussion EPCC

à propos de la gouvernance de l'EPCC :

- Les associations seront-elles représentées dans la gouvernance de l'EPCC ? si oui, comment ?
- Suggestion : intégrer un représentant de l'éducation populaire dans les personnalités qualifiées du CA de l'EPCC
- Qui va nommer les personnalités qualifiées ? Comment garantir une large représentativité des citoyens et habitants au-delà des membres institutionnels du CA ?
- Doit-on aller vers différents collèges ?
- Faire du benchmark auprès des autres EPCC (dont Maison de la culture de Grenoble) pour étudier comment les associations sont représentées
- Est-ce que les partenaires associatifs et autres (éducation nationale, bibliothèques, etc.) seront consultés ou associés à la rédaction des statuts du futur EPCC ?

Synthèse discussion EPCC

à propos de la coopération à l'échelle de la métropole :

- Ressenti collectif d'une dynamique importante sur le territoire de Grenoble métropole autour de la culture scientifique, technique et industrielle
- Souhait que l'EPCC vienne clarifier et optimiser les dispositifs de financement
- Attente d'une plus forte coordination entre les acteurs en terme d'offres adressées aux publics : ne pas programmer les mêmes jours, donner plus de lisibilité aux actions, comme cela se fait déjà grâce à Echosciences
- Intérêt pour mutualiser des ressources, dont des ressources humaines
- Volonté de co-construire la feuille de route/programmation culturelle de l'EPCC afin de prendre en compte l'ensemble de la dynamique territoriale
- Exemple de la dynamique nantaise autour du "Voyage à Nantes" qui fédère de nombreuses activités culturelles et touristiques pendant l'été, qui leur donne de la visibilité et une forte lisibilité auprès des publics
- Prendre en compte la fracture numérique et bien articuler les différents modes de médiation avec les différents publics

Synthèse discussion EPCC

à propos du futur équipement de CSTI sur le site des Moulins de Villancourt :

- Ce ne sera pas un lieu de création artistique, mais cela n'empêche pas de présenter une programmation artistique en lien avec les sciences
- Désir d'un lieu d'intermédiation, de croisement des disciplines, de rencontres improbables entre des personnes qui ne pourraient pas se rencontrer autrement

Calendrier prévisionnel // Prochains séminaires

Afin de poursuivre la réflexion et associer les acteurs de la CST sur le long terme dans cette dynamique d'EPCC, nous proposons d'organiser un séminaire tous les deux mois.

26 Juin 2017	Initialisation du processus : créativité collective pour identification fil rouge ; identification des acteurs à mobiliser
Lundi 2 Oct 2017	Finalisation du fil rouge ; travail sur la programmation
Lundi 4 Déc 2017	Élaboration du programme
Janvier 2018	Finalisation du programme
Mars 2018	Plan de communication et organisation
Mai 2018	Bon-à-tirer programme culturel
Juin 2018	Publication du programme, présentation à la presse, annonce de la création de l'EPCC