



Retrouvez le blog  
d'EULALIE

De mémoire d'éléphant  
le blog d'EULALIE

Un blog original et vivant sur les coulisses  
du Muséum sur [echoscience.fr](http://echoscience.fr)



Contact Presse // **Catherine Gauthier** / [catherine.gauthier@grenoble.fr](mailto:catherine.gauthier@grenoble.fr)

Communiqué de presse - Septembre 2017

## LE MUSÉUM DE GRENOBLE, AU COEUR DES ALPES FRANÇAISES : POUR DÉCOUVRIR LA NATURE ET LES SCIENCES

**Le Muséum de Grenoble est depuis plus d'un siècle le lieu du rassemblement citoyen et de l'éducation aux sciences de la nature et de l'environnement, incluant les sciences de l'homme. Au cœur du réseau de conservation du patrimoine naturel régional et mondial, il offre aux habitants du territoire grenoblois et plus largement à tous les isérois des espaces physiques et numériques de découverte des enjeux liés au monde naturel**

**contemporain. Il préserve en son sein trois millions de spécimens naturels, archives uniques de la nature alpine et mondiale. Enfin, il mène depuis 2011 une politique active favorisant la co-construction des savoirs avec tous et la diffusion de la culture naturaliste au plus grand nombre, notamment à travers des outils citoyens comme [nature-isere.fr](http://nature-isere.fr).**

## Unique muséum du territoire des Alpes françaises, implanté au cœur du dernier grand domaine sauvage européen, le Muséum de Grenoble incarne la relation de l'homme à la naturalité.

### LE PROJET SCIENTIFIQUE DU MUSÉUM DE GRENOBLE

Le Muséum de Grenoble incarne la relation de l'homme à la naturalité, à une nature « sauvage » relativement préservée des activités humaines mais aussi à notre soif de découverte qui nous pousse à comprendre le monde naturel y compris dans ses dimensions les plus extrêmes. Ainsi, il entretient des relations étroites et solides avec la communauté scientifique grenobloise dont les travaux en sciences de la matière, en biologie ou en science de l'univers ont eu et ont un rayonnement

international. Il conserve en son sein près de millions de spécimens naturels et 60 000 ouvrages de référence issus de 300 ans de collectes scientifique, dont le fameux herbier dauphinois de Dominique Villars. L'équipe du Muséum enrichit en permanence ces fonds de référence incontournables pour comprendre l'évolution des milieux naturels et plus largement de notre environnement.

#### Le concept scientifique

Le Muséum de Grenoble aborde le monde vivant sous l'angle de la relation de l'homme à son environnement mais aussi sous l'angle global du concept de « biosphère », c'est-à-dire du monde vivant allant de l'infra atomique aux ensembles géologiques.

#### Un service d'archive de la nature

Les collections phares du Muséum de Grenoble figurent parmi les premières en France comme celles de botanique régionale (herbiers « alpins » du Dauphiné), celles de minéralogie réunies à l'origine par les frères Champollion dans le cabinet d'histoire naturelle de la première bibliothèque publique ouverte à Grenoble, celles d'entomologie de par la récente acquisition de

150 000 papillons du monde entier ou celles des oiseaux du monde, collection de référence où un quart des espèces sont aujourd'hui représentées dont de nombreuses espèces disparues. Roches, fossiles, coquillages, objets anthropologiques complètent ces ensembles et font du Muséum un passage obligé pour de nombreux spécialistes dont du monde naturel.

## UNE POLITIQUE DE DIFFUSION CULTURELLE AXÉE SUR LE DIALOGUE « SCIENCE ET SOCIÉTÉ »



©LaurentGeslin/Museumgrenoble

Le Muséum de Grenoble accueille plus de 100 000 visiteurs par an. La moitié des visiteurs vient pour découvrir son exposition annuelle et les nombreuses activités proposées dans le cadre de celle-ci.

Près d'un quart de ses visiteurs sont des publics pour lesquels l'équipe développe un programme d'activités spécifiques comme les tous-jeunes enfants entre 2 et 6 ans, domaine où le Muséum a été précurseur en France, ainsi que des publics à accessibilité spécifique comme les personnes à mobilité réduite de grands âges ou souffrant de handicap ainsi que les citoyens en insertion sociale ou éloignés des sciences.

### Des espaces d'exposition tournés vers ses publics

Depuis sa construction en 1855, comme en atteste sur son blog Eulalie, l'éléphante mascotte du Muséum depuis 1878, le Muséum rénove chaque année pour partie ses huit salles d'exposition et ses galeries techniques pour assurer ses missions de diffusion culturelle et de conservation dans les meilleures conditions. En s'appuyant sur un bâti classé au titre des Monuments historiques, complété par une architecture contemporaine et aussi sur des naturalisations d'animaux vertébrés d'exception, la visite de son parcours permanent permet de s'immerger en « pleine nature ».

La visite du Jardin des plantes, espace privilégié pour sensibiliser tous les « curieux de nature » à la beauté et à la fragilité de la nature, complète parfaitement cette immersion dans le monde naturel sauvage notamment alpin. Etendu sur 17 000 m<sup>2</sup>, le Jardin des plantes comprend un jardin à la française (roseraie) opposé à un jardin à l'anglaise (Arboretum), des serres tropicales, une vue exceptionnelle sur les massifs de Belledonne et du Vercors et de nombreuses opportunités de rencontrer « la nature en ville ».



©LaurentGeslin/Museumgrenoble



©LaurentGeslin/Museumgrenoble



©LaurentGeslin/Museumgrenoble

## UN PROGRAMME CULTUREL ANNUEL VARIÉ POUR TOUS.

L'offre culturelle du Muséum s'articule chaque année autour d'un thème principal, celui de l'exposition temporaire, décliné ensuite sous forme transmédia, c'est-à-dire à la fois de manière physique (visite d'exposition, animations, conférences-débat...) et numérique (blog, réseaux sociaux).

Chaque exposition est coproduite avec un tissu riche de partenaires tels les laboratoires et grands instruments de recherche de l'agglomération, l'Université Grenoble Alpes, l'Université de Savoie Mont-Blanc, La Casemate-centre de culture scientifique de Grenoble – le monde éducatif tel les enseignants de Philosophie, de SVT, de

physique, de nombreux collectifs associatifs ou citoyens lié au monde naturel.

### Pour les passionnés...

Le Muséum de Grenoble organise chaque année des journées techniques dédiées à la biodiversité en partenariat avec des acteurs publics ou privés, comme par exemple les Rencontres nationales d'arachnologie, les Rencontres francophones de primatologie ou les journées départementales de la faune en Isère avec le réseau des Espaces Naturels Sensibles du Département de l'Isère. Ces rencontres sont complétées par diverses publications comme « les 27 zanimo à (re)connaître ».

Consultez les publications du Muséum de Grenoble  
<http://www.grenoble.fr/649-publications-du-museum.htm#par3932>

muséum de grenoble



1, Rue Dolomieu // 38 000 Grenoble  
 04 76 44 05 35 // [museum@grenoble.fr](mailto:museum@grenoble.fr)  
[www.museum-grenoble.fr](http://www.museum-grenoble.fr)

Du mardi au vendredi de 9h15 à 12h et de 13h30 à 18h. Les samedi, dimanche et jours fériés : de 14h à 18h. Fermé les 25 décembre, 1er janvier et 1er mai.

### Les Tarifs

Plein tarif : 5 € / Abonnement annuel : 12 € / Visite libre groupe (+ de 10 adultes) sur réservation : 25 € (forfait)  
 Gratuit le premier dimanche du mois et pour les moins de 26 ans / Adhérents de l'Association des Amis du Muséum / Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif datant de moins de 3 mois) / R.S.A. (sur présentation d'un justificatif datant de moins de 3 mois) / Groupes CCAS, minima sociaux (sur réservation) / Invalides / Handicapés et accompagnateurs / Carte ICOM, Presse / Enseignants dans le cadre d'un projet pédagogique / Visite libre groupes scolaires, enfants, minima sociaux (sur réservation) / Accompagnateurs de groupes / Événements de portée nationale : Nuit des musées, Journées du patrimoine, Fête de la science.

### Les Animations

Visite guidée : 3 € à partir de 7 personnes / Animation Découverte sur réservation : gratuit (Isère) ou 20€ par groupe (hors Isère) / Animation Flash sur réservation : gratuit (Isère) ou 20€ par groupe (hors Isère) / Groupes au 04 76 44 95 41 ou [reservation.museum@grenoble.fr](mailto:reservation.museum@grenoble.fr)

### Le Muséum est un équipement de



### Le Muséum est financé par



### Le Muséum est membre des réseaux



### Le Muséum est labellisé « Tourisme et handicap »



## CONSTRUIRE ENSEMBLE LA CONNAISSANCE



**nature isère**  
 espace de découverte et de partage

Bienvenue à tous les curieux de nature... À vos bottes et vos claviers !

Le Muséum de Grenoble mène depuis 2011 une politique active favorisant pour tous la co-construction des savoirs et la diffusion de la culture naturaliste les citoyens au plus grand nombre, notamment à travers des outils numériques citoyens [nature-isere.fr](http://nature-isere.fr) et le blog d'Eulalie. Espace numérique contributif de découverte et de partage autour de la nature iséroise et de ses acteurs, animée par un comité éditorial où siègent toutes les sphères de la société, [nature-isere.fr](http://nature-isere.fr) crée sous la houlette du Muséum depuis 2016 une dynamique à l'échelle du département entre usagers de la nature en Isère : agriculteurs, sportifs, élèves, chasseurs, entrepreneurs, associations de protection. Le blog d'Eulalie, quant à lui, vise à ouvrir les

coulisses du Muséum, partager des expériences insolites et des témoignages de la vie du Musée.

Quatrième Muséum en région, labellisé au titre du patrimoine national des « Musée de France », le Muséum de Grenoble accompagne tous ceux qui s'attachent à connaître le patrimoine naturel régional, national et mondial. Il agit au cœur de nombreux réseaux comme la Conférence Permanente des Muséums de France, l'AMCSTI, le bureau international des Musées de l'UNESCO (ICOM), et bien sûr au cœur des réseaux de proximité comme celui des espaces naturels de l'Isère, du patrimoine isérois ou encore du rayonnement de la culture scientifique et technique au cœur du territoire métropolitain. Il agit aussi au plus près des habitants du territoire, chaque jour, notamment grâce à l'action de l'Association des Amis du Muséum.



©Muséum de Grenoble



Contact presse : Anais Chion / [museum.numérique@grenoble.fr](mailto:museum.numérique@grenoble.fr) / +33 4 76 44 95 32

