

Une saison dans les étoiles

Compte-rendu Séminaire créatif #5 - 03.05.2018

Auditorium

Muséum d'histoire naturelle

Grenoble

Acteurs présents

- **ACADÉMIE DE GRENOBLE** : Françoise LE MOAL
- **ACONIT** : Antoine HOMER
- **Bibliothèque du GUA** : Marie VAREAU
- **Bibliothèque de SEYSSINET** : Nadine GIL, Michel SAUZE
- **Bibliothèque de LA TRONCHE** : Dorothee HATEM
- **LA CASEMATE** : Jeany JEAN-BAPTISTE, Marion SABOURDY, Audrey KORCZYNSKA, Julie POLGE, Ophélie BERTOSSI
- **CIE KALÉIDOSCOPE** : Laurence GRATAROLY
- **CNRS LPSC** : Cécile RENAULT
- **CONSTELLATION 38** : Alain AMSELEM
- **COCORICODE** : Julien ROLLAND
- **ENSEIGNANTE** : Martine ROUSSEL
- **ESRF** : Yannick LACAZE ; **ILL** : Françoise VAUQUOIS
- **GRENOBLE ALPES MÉTROPOLÉ** : Julie FALCOT
- **GAD** : Guy POUGET
- **INDÉPENDANTS** : Pierre-Louis GOIRAND, Laura SCHLENKER
- **LABO DES HISTOIRES** : Bastien CASTELLAN, Lucille VACHON
- **L'ATELIER DU POSSIBLE** : Laurence REMY
- **LE FOL ENSEMBLE** : Emilien HAMEL
- **MNEI** : Myriam ARASTE
- **MONTAGNE ET SCIENCES** : Alexandre SCHOHN
- **MUSÉE DE LA CHIMIE** : Caroline GUERIN
- **MUSÉUM** : Catherine GAUTIER, Pascal DESCORPS
- **OSUG** : Pierre JACQUET, Eric LEWIN
- **PHOTOGRAPHE** : Dominique JOUBERT
- **PLANÈTE SCIENCES** : Laurent LEROUX
- **UGA** : Vanessa DELFAU, Alain NEMOZ

Programme de la séance du 03 Mai 2018

13h30-14h

- Accueil
- Avancement du projet de centre de sciences
 - Projet architectural
 - Création de l'EPCC

14h-15h

- Le programme “Une saison dans les étoiles”
 - Les projets finalisés
 - Les projets en cours de finalisation

15h-16h

- La stratégie de communication

16h-17h

- Discussions

Point d'avancement du dispositif territorial de CSTI

↘ Avancement du concours d'architecture sur esquisse :

La sélection des candidatures de maître d'œuvre a eu lieu lors du jury qui s'est réuni le 12 décembre 2017 :

- **84 candidatures reçues**
- **4 candidats retenus**

↘ Création de l'EPCC

Comité de pilotage le 15 mai 2018

↘ Planning prévisionnel de la construction de l'équipement

- **2018 : Suite du Concours et démarrage des Études de conception**
 - ▶ **Janvier** : Envoi des dossiers de consultation des concepteurs
 - ▶ **Avril** : Rendu des esquisses par les 4 candidats
 - ▶ **19 Juin** : Jury pour le choix du Lauréat
 - ▶ **Septembre** : Démarrage des études de conception
- **2018/2019 : Études techniques et consultations des entreprises de travaux**
Choix du fournisseur planétarium au "bon" moment
- **2019 / 2021 : construction du bâtiment**
- **Début 2022 : livraison du Centre de Sciences**

Le pré-programme : quels enjeux ?

- ▶ **Géographique** : pour la meilleure répartition sur le territoire Grenoble-Alpes possible
- ▶ **Temporalité** : organiser les propositions d'animation de septembre à août 2019
- ▶ **Qualité** : un projet-un référent scientifique ? un parrain / une marraine pour les projets scolaires
- ▶ **Travailler en réseau d'acteurs** : pour augmenter sa programmation, élargir les publics touchés,
- ▶ **Partager, diffuser et valoriser** : en complément du programme de "Une saison dans les étoiles", relayer les projets sur vos programmes, sites internet, Echosciences, réseaux sociaux...

Le pré-programme : où en sommes-nous ?

PROJETS FINALISÉS

- Les projets finalisés ont surtout lieu en octobre, pendant la Fête de la Science et autour du 31 pour le Dark Matter Day.
- Quelques projets prévus en mars / avril

PROJETS FINALISÉS DE LONGUE DURÉE

- 5 projets se déroulent sur une partie de la saison (3 mois en général)
- 3 projets se déroulent sur toute la saison

PROJETS EN COURS DE FINALISATION

- 28 projets dont 12 projets scolaires doivent encore être finalisés (attente de salle, de budget, de date, d'intervenant scientifique...)

**2 périodes phares se dessinent :
octobre et mars / avril !**

Prestataires, spectacles et contributeurs avec qui vous pouvez associer votre projet

- **Event Horizon** - Concert Folk/Electronique Art-Science
 - **Le Fol Ensemble** - Concert ou oeuvre musicale basée sur sons planétaires
 - **MEDIARTS** - Concert-vidéo avec astrophysicien
 - **La Chevelure de Bérénice** - Pièce de théâtre : rencontre entre Georges Lemaître et René Magritte
 - **Cie Kaleidoscope** - Pièce de théâtre avec comédiens amateurs formés par des pros
 - **Rachel Martin** - Spectacle de danse aérienne
 - **L'Atelier du Possible** - Spectacle de contes sur l'astronomie, la mythologie...
 - **Synops Editeur de Savoir** - PréHistoire sous les étoiles, spectacle musical et scientifique
 - **Cie Dédale Music** - Conte cosmique, sonore et visuel
-
- **Bibliothèques universitaires Grenoble Alpes** - 1 atrium de 300 m2 pouvant accueillir 1 exposition + 1 auditorium de 40 places pour des conférences
 - **ComUE UGA** - Campus St Martin d'Hères, des salles pour expos, spectacles, animations...
 - **La Bonne Fabrique, Le Sappey en Chartreuse** - Atelier-rencontre 40 m²
 - **Musée de la chimie** - Musée pour expo, animations, conférences, etc
 - **Collège Jean Vilar, Echirolles** - Salle polyvalente (150 personnes)
 - **Groupe d'Astronomie du Dauphiné** - Animation : observation solaire
 - **The NEB studio** - Compétences (scénario, BD, illustration, animations d'ateliers, narration transmédia)
 - **Laura Schlencker** - Médiation/relation publique, animation d'ateliers, réalisation de vidéos.
 - **Sciences et Malice** - Ateliers et animations à la carte
 - **Caserne de Bonne** - Événementiel possible dans la galerie

Les étapes de réalisation du programme

- Deux programmes pour la saison : septembre - février et mars - août

La présentation des projets pour le programme sont à renseigner **avant le 15 mai 2018 !**

[Formulaire d'inscription des projets dans le programme papier.](#)

Merci de renseigner les projets sur toute l'année avec le plus de précision possible ! Des communications complémentaires seront organisées au fil de la saison.

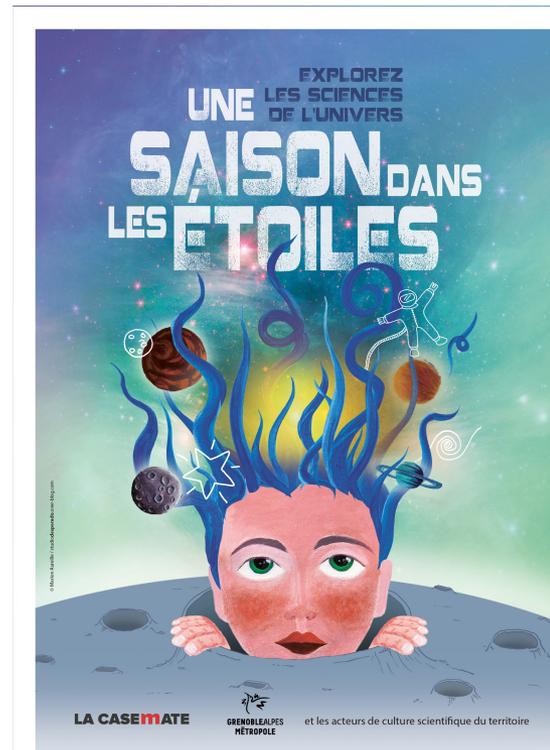
Calendrier prévisionnel :

15 mai	Inscription des projets pour le programme papier
mai	Ecriture du chemin de fer
juin	Validation des textes définitifs avec les partenaires Premier envoi à la presse et aux publics scolaires
juillet	Réalisation graphique
août	Impression
septembre	Distribution

Plan de communication de la saison

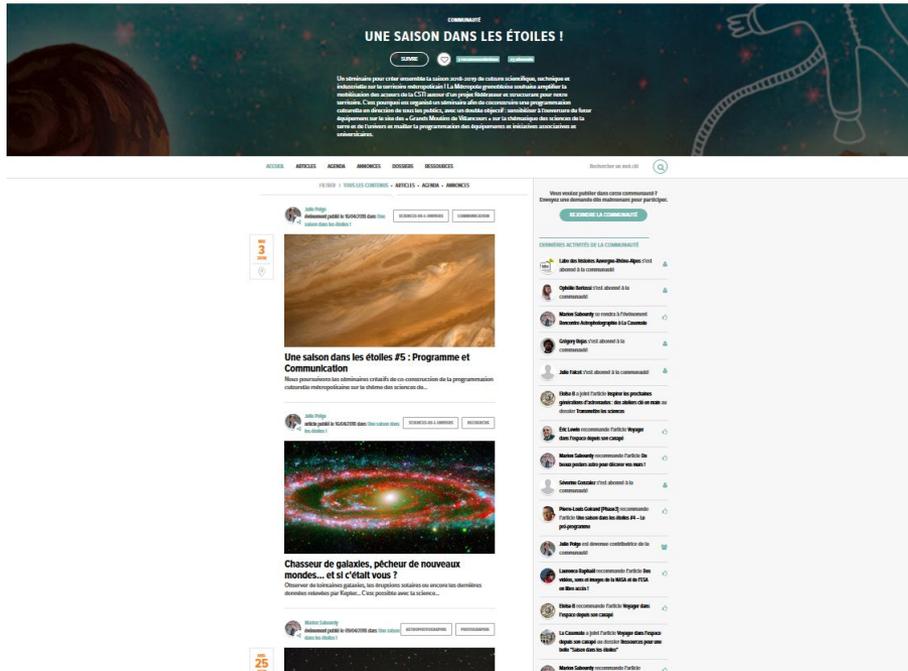
Communication globale

- Affiche créée par un studio local
- Covering de tram du 15/09 au 13/10 + écrans du 10 au 25/09
- Demande de totem ville pour 2e quinzaine de février > passage en commission de décembre
- 2 programmes papier, édités chacun à 10 000 ex : septembre à février, mars à août
 - L'affiche de la saison en couverture
 - Cartographie au centre, avec l'affiche en A3 au verso
 - Programme le + exhaustif possible
 - Goodie papertoy encarté
- 500 affiches A2



Les actions et supports de communication

- Dossier Echoscience accessible via www.saisonetoiles.fr
- Des mini-campagnes de publicité sur les réseaux sociaux #SaisonEtoiles
- Conférence de presse de lancement + dossier de presse
- Newsletter aux porteurs de projets qui s'ouvrira au grand public dès septembre



La Casemate
@LaCasemate

Du monde à la soirée #astrophotographie au @FabLabGrenoble avec le Groupe d'astro du Dauphiné, des photographes et les @igersgrenoble ! 🥰🌙🌟📷 Belle préfiguration de la future #SaisonEtoiles qui démarre en septembre 👍



Kit communication

Un kit porteur de projet Une Saison dans les Étoiles en préparation.

Des outils à personnaliser

- Affiche A3 personnalisable
- Flyer A5 personnalisable
- Kit réseaux sociaux

Vos besoins

Vos habitudes/vos besoins

- Comment communiquez-vous auprès de vos publics ?
 - outils
 - fréquence
- Quels seraient vos besoins spécifiques ?

Quelques idées pour votre communication

- Marques-pages aux couleurs de la saison (surtout pour les bibliothèques)
- Stickers
- Street art

Calendrier prévisionnel // Prochains séminaires

Afin de poursuivre la réflexion et associer les acteurs de la CST sur le long terme dans cette dynamique d'EPCC, nous proposons d'organiser un séminaire tous les deux mois.

26 Juin 2017	Initialisation du processus : créativité collective pour identification fil rouge ; identification des acteurs à mobiliser
Lundi 2 Oct 2017	Finalisation du fil rouge ; travail sur la programmation
Lundi 4 Déc 2017	Élaboration du programme
27 Février 2018	Finalisation du programme
Avril 2018	Pré-programme et mise en lien des porteurs de projets
3 Mai 2018	Finalisation du programme culturel et stratégie de communication
Juin 2018	Maquettage du programme

Discussions et idées

- Un PDF à télécharger chaque mois comme un programme à imprimer soit même.
- Dans le guide communication : faire la liste des médias que La Casemate a prévu de contacter au titre de la coordination.
- Un texte de référence, la police, les visuels devront être inclus dans le guide pratique.
- Un programme dédié aux publics scolaires, léger pourrait être réalisé en PDF pour une diffusion via la DAAC.

Autour des projets et autres événements

Mois de l'accessibilité (handicap) organisé par la Métro.

Compagnie Kaléidoscope

Propose un spectacle de contes itinérants développé avec des groupes d'amateurs. Le spectacle "Pluie d'Etoiles" a déjà été présenté en 2015, développé avec Jean Lilenstein, chercheur à l'OSUG.

Les groupes travaillent sur plusieurs lieux à partir de septembre et des représentations seront prévus à partir de Mars et de la semaine de la francophonie dans la seconde partie du programme USDLE.

- ★ *La compagnie cherche des lieux de diffusion et pour accueillir les groupes d'amateurs.*

Laura Schlencker

10 ateliers transmédia "Galaxie"

- ★ *besoins de contacts avec les scientifique : à faire via le formulaire de mise en contact*

Labo des histoires

- ★ *souhaitent intégrer une communication plus large aux publics scolaires*

Planète Sciences

Un événement challenge solaire au printemps 2019

- ★ *souhaitent intégrer une communication plus large aux publics scolaires*

Événements scientifiques

- ★ *Suivi du projet Gaia auquel l'OSUG contribue*