

# L'ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE DE L'OBSERVATOIRE



## POURQUOI UN ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE ?

### LES COLLECTIONS GÉOLOGIQUES

#### LES COLLECTIONS DE PALÉONTOLOGIE

- initiées en 1846 par C. Lory puis développées par W. Kilian et leurs successeurs à Grenoble
- plus de 250 000 fossiles, dont 2500 fossiles références (reconnaissance internationale "Types et Figurés" pour classification systématique et phylogénétique)

#### LES COLLECTIONS DE MINÉRALOGIE

- initiées en 1824 par E. Gueymard
- plus de 4500 minéraux
- complétées par une collection de "minéraux alpins et substances utiles"

#### LES COLLECTIONS PÉTROGRAPHIQUES

- collection Himalaya initiée en 1970 par des chercheurs grenoblois
- collection Alpine avec des travaux clés sur les massifs environnants



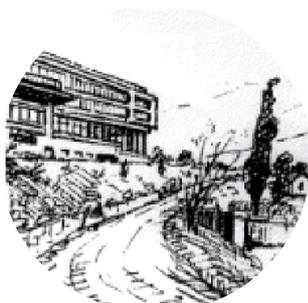
### UN CONTEXTE DE DÉMÉNAGEMENTS

#### DE L'INSTITUT DOLOMIEU (BASTILLE) VERS LE CAMPUS :

**1999**  
installation du laboratoire de recherches en géologie alpine à la Maison des Géosciences (construction sur fonds propres universitaires)

**2011**  
installation des enseignements dans le bâtiment D de Physique (rénovation sur soutien CPER)

**2015**  
rapatriement des collections de recherche et d'enseignement et création du hall muséographique dans le bâtiment OSUG-D (construction sur soutiens CPER et Plan Campus)



*L'institut Dolomieu  
sur la coline de la Bastille  
à Grenoble*

*Stockage des collections  
en compactus (6000 plateaux)  
au rez-de-chaussée d'OSUG-D*



# POURQUOI UNE LOCALISATION AU SEIN DE L'UNIVERSITE ?

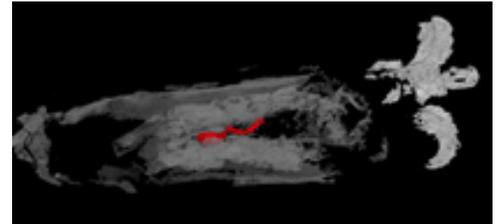
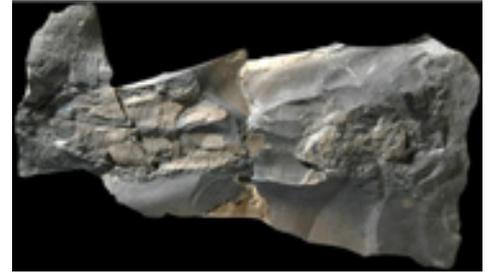
> LES COLLECTIONS, DES OBJETS D'ÉTUDES AU COEUR ET AU SERVICE DE :

USAGE 1 :  
LA RECHERCHE

## ENJEUX

- faire vivre ces collections par un apport permanent par les scientifiques
- mettre ces collections à disposition des chercheurs internationaux et de travaux d'études
- conserver pour anticiper d'autres avancées encore inconcevables aujourd'hui

*Exemple :  
grâce aux outils modernes comme le synchrotron,  
il est désormais possible de réaliser  
des tomographies à rayons X des fossiles  
susceptibles de révéler leurs structures internes*



L'observation permanente des phénomènes et objets naturels et anthropiques est l'une des quatre missions des Observatoires ; il s'agit d'observer pour comprendre le fonctionnement des systèmes naturels, de modéliser ces processus et de les intégrer dans l'espace et le temps.

2 :  
LIENS AVEC  
L'OBSERVATION

3 :  
L'ENSEIGNEMENT  
LA DIFFUSION

## ENJEUX

- offrir aux étudiants des compléments de cours
- présenter les objets et thèmes en leur associant des explications sur écrans ou vidéos, selon différents niveaux de complexité : des socles de l'enseignement secondaire aux recherches plus pointues
- penser la complémentarité avec le projet métropolitain de cité-planétarium (Moulins de Villancourt à Pont de Claix) qui accueillera plus spécifiquement les scolaires

## ENJEUX

- valoriser auprès des publics extérieurs les activités de l'université
  - construire un lieu emblématique de l'université, un lieu vitrine témoignage d'excellence vis à vis de ses usagers
- renforcer chez les personnels la fierté de travailler en son sein
  - présenter des merveilles de la nature dans un espace à la fois dédié et ouvert, scientifique et esthétique pour une double invitation à la curiosité et à l'évasion

4 :  
LA VIE DU  
CAMPUS

> UN ESPACE D'EXPOSITION AU CARREFOUR DE :

Intégration dans le hall d'entrée d'un bâtiment hébergeant des unités de recherche, des activités d'enseignement et des services supports, lieu de circulation des enseignants-chercheurs, ingénieurs, étudiants et visiteurs, ouvert à tous en entrée libre.

## POUR QUI ?

**PUBLICS VISES :** les étudiants et personnels du campus, leurs familles, leurs relations, les collaborateurs en visite à l'université...

**OBJECTIF DE FRÉQUENTATION :** faire en sorte que les personnels, les usagers et les visiteurs de l'espace muséographique s'approprient cet espace, l'apprécient, en parlent autour d'eux, le fassent eux-mêmes visiter, de manière à rentrer dans un cycle vertueux d'augmentation de la fréquentation en toute sécurité.

## COMMENT A-T-IL ÉTÉ CONSTRUIT ?

**LE PROJET :** faire reconnaître les collections, les valoriser, lever des fonds pour les constructions

2002 - 2006 : rédaction de deux projets PPF  
Soutien obtenu de l'Etat : 0,3M€ permettant de rémunérer un conservateur et de valoriser les échantillons valant références internationales

2002 - 2011 : création d'une structure de réflexion régionale (Envirhônalp) pour discuter et préparer les projets structurants sur l'environnement (immobilier, plates-formes technologiques)

Soutiens acquis : 15 M€ (CPER 2007-2013) dont 4,54 M€ pour le nouvel Observatoire + 32 M€ (Plan Campus 2008-2015) dont une part pour le stockage des collections

2011 : soumission du projet dans le cadre de l'appel d'offres de l'Etat pour la "Vie de Campus"  
Soutiens acquis : 1,28 M€ (Vie de Campus) + 0.3 M€ (Plan Campus, collectivités : Région, Métro) permettant la valorisation des collections

2012 : collections en danger dans un Institut Dolomieu isolé  
Transfert et stockage provisoire sur le Polygone dans quatre containers et une salle au LPSC (fonds propres UJF, soutien CNRS)

2013 - 2015 : commissariat d'exposition  
Travaux du groupe d'animation réunissant les responsables des vitrines, de la médiation et le scénographe



## LES PARTIS-PRIS ET LA DÉMARCHE MUSÉOGRAPHIQUE

Une construction en interaction entre chercheurs, médiateurs et scénographe sur la base des contenus et des arborescences proposés par les responsables scientifiques de vitrines.

Recherche esthétique via un design original et un graphisme harmonisé à l'ensemble

Invitation à "en savoir +" par un programme d'explication incitant à naviguer d'un objet/thème à l'autre

Attention particulière à l'ergonomie et à la facilité de prise en main en autonomie

Evolutivité par des mises à jour annuelles et des statistiques de consultation par vitrine

# COMMENT FONCTIONNE-T-IL ?

## THÈMES DES VITRINES, BORNES ET ATELIERS DE DEMONSTRATION

### UNIVERS :

Echelles de l'Univers | Trous noirs  
Exoplanètes | Optique adaptative  
Exploration des planètes | Météorites  
Ciel en 3D | Panorama de la Galaxie

### ENVIRONNEMENT :

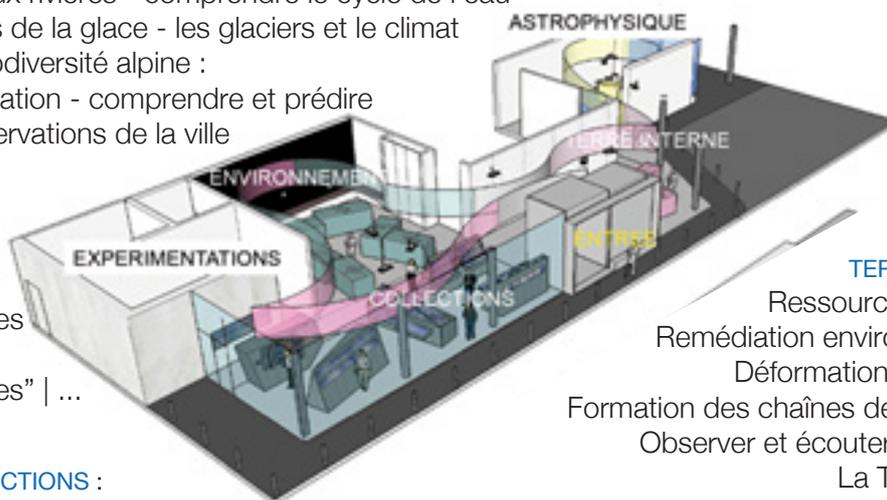
Océanographie : recherche et prévisions - voyage dans l'océan global  
Hydrologie : des nuages aux rivières - comprendre le cycle de l'eau  
Glaciologie : messages de la glace - les glaciers et le climat  
Biodiversité alpine :  
étages de végétation - comprendre et prédire  
Observations de la ville

### EXPÉRIMENTATIONS :

Planeterrella (aurores boréales)  
Interférométrie | Tsunamis  
manips "Tribulations Savantes" | ...

### COLLECTIONS :

Taphonomie | Jeune Terre  
Sédiments des Alpes | Archives sédimentaires  
Biostratigraphie | Crises biologiques (Permien-Trias)  
Minéralogie | Roches et minéraux des Alpes



### TERRE INTERNE :

Ressources minérales  
Remédiation environnementale  
Déformations de la Terre  
Formation des chaînes de montagnes  
Observer et écouter les séismes  
La Terre tremble  
Imagerie par tomographie

## ACCÈS

**ADRESSE** domaine universitaire, bâtiment OSUG-D, 122 rue de la Piscine, 38400 St Martin d'Hères  
**OUVERTURE** tous les jours de la semaine de 8h à 19h, en entrée libre  
**ACCESSIBILITÉ** rez-de chaussée surélevé avec rampe d'accès  
**CONVIVALITÉ** bancs à l'intérieur et en extérieur sous un préau, distributeur de boissons à proximité  
**VISITE** principalement en libre accès ; prochainement, des animations et/ou visites guidées (par des étudiants de Licence et Master) seront mises en oeuvre (selon modalités à définir)

## REMERCIEMENTS

**Porteur du projet (2002-2015) :** J-P. Gratier, Physicien d'Observatoire, Professeur émérite

**Responsables actuelles du hall muséographique :** F. Giraud, E. Janots, Maitres de Conférences Université Grenoble Alpes

**Responsables des collections :** F. Giraud (Paléontologie), E. Janots (Minéralogie), E. Audebaud (Alpes), A. Pécher (Himalaya)

**Conservateur (2005-2011) :** E. Robert

**Responsables des vitrines, bornes et expérimentations :** É. Audebaud, N. Arndt, P. Belleudy, J-L. Beuzit, A-M. Boullier, P-A. Bouttier, F. Brunet, A. Carlotti, T. Condom, G. Cougoulat, P. Delorme, A. Dufour, T. Dumont, G. Duvert, F. Giraud, J-P. Gratier, A. Herique, É. Jaillard, É. Janots, L. Jenatton, P. Kern, G. Kunstler, S. Lavergne, G. Lesur, É. Lewin, M. & B. Lanson, J. Lilensten, F. Malbet, A. Manceau, J-P. Masson, G. Molinié, M-C. Morel, M. Noury, D. Olive, C. Poillot, T. Penduff, J-R. Petit, F. Plunian, É. Quirico, F. Renard, A. Replumaz, N. Sardat, D. Six, W-F. Thi, F. Thouvenot, S. Zine

**Médiateurs :** N. Cauchies, C. Amory (OSUG)

**Scénographe :** J-N. Duru

**Architecte :** Chapuis & Royer (Grenoble) | **Mandataire :** Territoire 38 (Grenoble)

**Mobilier vitrine :** Chaudronnerie de l'Isère (Sassenage) | **Audiovisuel :** Intracom (38 Grenoble) | **Photographies Graphisme :** ColocArts (Grenoble)

**Signalétique :** MSM Signalétique (Château-Gaillard) | **Éclairage :** Network services (Saint-Martin-d'Hères)

**Soutiens institutionnels :** Présidences UJF : F. Ouabdesselam, P. Levy | Direction du Patrimoine : D. Grémeaux, J-J. Durand, B. Roussel

**Soutiens financiers** aux constructions et aménagements pour stockage et valorisation des collections géologiques et diffusion des savoirs (2003-2015) : État (P.P.F. Observatoire, Plan Campus "Vie de Campus") : 1580 k€ | Collectivités (Région Rhône-Alpes, Métro) : 300 k€ | UJF subventions spécifiques : 120 k€ | CNRS subventions spécifiques : 30 k€

**Rédacteurs des projets PPF :** J-P. Gratier, J. Lilensten, X. Delfosse, E. Robert

**Signataires du projet "Vie de Campus" :** J-P. Gratier, E. Robert, F. Renard, F. Cotton, C. Perrier-Bellet

**Co-fondateurs d'Envirhônalp** (<http://envirhonalp.com>) : B. Chocat, J-D. Creutin, J-P. Gratier, C. Schmidt-Lainé

**Déménagement des collections :** La Ressource (Grenoble) | **Conditionnement** par étudiants et techniciens | **Coordination :** F. Delbart ; **encadrement :** F. Giraud, E. Janots, E. Audebaud, A. Pécher, J-P. Gratier | avec l'appui à l'OSUG de : M. Fily (directeur), D. Bandou, G. Belle, B. Bernier, F. Claye, F. Cœur, A. Durain, K. Grangeon, L. Hollett, H. Hostachy, M. Maret, C. Schotte, P. Vaudey ; à l'UJF (PhITEM) de P. Porte ; au LPSC. de S. Kox, P. Roisin, R. Foglio.