

PRINTEMPS 2020

L'ÉDITEUR
DE L'UNIVERSITÉ
GRENOBLE ALPES

VOUS ÊTES AUTEUR ET VOUS SOUHAITEZ NOUS SOUMETTRE UN PROJET D'OUVRAGE ?

Découvrez, au travers de notre vidéo,
comment notre équipe vous accompagne
tout au long de votre projet éditorial.

Envoyez votre manuscrit :
uga-editions@univ-grenoble-alpes.fr



Envoyez votre manuscrit :
uga-editions@univ-grenoble-alpes.fr

NUMÉRIQUE & REVUES	4
LETTRES & SCIENCES HUMAINES	
ESSAIS ET SOCIÉTÉ	
Autour des mots	6
Janoub	8
Actualité des savoirs	10
Écotopiques	11
LITTÉRATURES	
Ateliers de l'imaginaire	12
Savoirs littéraires et imaginaires scientifiques	12
Bibliothèque stendhalienne et romantique	12
LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES	
Paroles d'ailleurs	13
Esthétique et représentation : monde anglophone (1750-1900)	13
LITTÉRATURES & CULTURES ÉTRANGÈRES	
Hors collection	13
LITTÉRATURES & HISTOIRE	
Vers l'Orient	14
LITTÉRATURES & ARTS	
La fabrique de l'œuvre	14
HISTOIRE & HISTOIRE DE L'ART	
Italie plurielle	15
SCIENCES DU LANGAGE ET DE L'ÉDUCATION	
Langues, gestes, paroles	16
Didaskein	18
TERRITOIRES	
Montagne et innovation	19
SCIENCE POLITIQUE	
Politiques culturelles	19
SCIENCES	
SCIENCES DE L'ÉDUCATION	20
SELECTED BY GRENOBLE SCIENCES	21
NOUS CONTACTER	22



Treize de nos collections sont au format
numérique sur le portail UGA Éditions :
book.openedition.org/ugaeditions

NUMÉRIQUE

UN PARTENARIAT RENFORCÉ EN FAVEUR DU LIBRE ACCÈS



EN 2020, UGA ÉDITIONS
POURSUIT SA POLITIQUE
NUMÉRIQUE VERS LE LIBRE
ACCÈS ET RÉAFFIRME
SON PARTENARIAT AVEC

PLATEFORME D'ÉDITION
ÉLECTRONIQUE
EN SHS.

Treize de nos collections sont diffusées sur la plateforme OpenEdition Books en accès libre (format HTML disponible pour tous). Dans le cadre de ce partenariat, les formats HTML, PDF et ePub de nos ouvrages sont aussi accessibles aux usagers des bibliothèques et institutions abonnées. Ils peuvent également être achetés sur les sites de nos libraires partenaires.

Depuis 2007 et en partenariat avec Open Edition Journals, l'édition numérique des revues s'est développée. En 2017, le passage au numérique s'est généralisé à l'ensemble des revues avec l'abandon de la version papier. Aujourd'hui, UGA Éditions contribue à la diffusion des savoirs en publiant 12 revues en libre accès. Ce sont 23 numéros par an qui illustrent les recherches menées dans différents champs des lettres et sciences humaines et sociales.

NOMBRE DE VISITEURS
SUR L'ANNÉE 2019



+ de 75 000



+ de 950 000

NOTRE CATALOGUE
NUMÉRIQUE



13
Collections



12
Reuves

197
Numéros

NOS LIVRES SUR
OPENEDITION BOOKS



81 %
En libre accès

19 % Payant

LISTE DES REVUES



Cahiers d'études italiennes

Revue sur la culture italienne du Moyen Âge au Baroque et sur celle de l'époque moderne et contemporaine.

Culture et musées

Muséologie et recherches sur la culture.

Exercices de rhétorique

Revue sur des recherches qui éclairent la pratique même de la rhétorique, en s'appliquant à l'analyse des discours complets.

Études écossaises

Revue sur la politique, la culture et la littérature écossaises.

Féeries

Études sur le conte merveilleux XVII^e-XIX^e siècle.

Gaia

Revue interdisciplinaire sur la Grèce ancienne.

Géolinguistique

Revue consacrée à la variabilité linguistique dans l'espace, en particulier dans les langues à tradition orale.

ILCEA

Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie.

Lidil

Revue de linguistique et de didactique des langues.

Recherches & Travaux

Revue de littérature française et francophone.

Iris

Revue qui promeut et diffuse les recherches dans le domaine des mythes, images et symboles : <http://ouvert-litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr>



NOUVEAUTÉ
AU CATALOGUE

Journal of Alpine Research Revue de géographie alpine

La *Revue de géographie alpine* est une revue internationale et pluridisciplinaire, créée à Grenoble en 1913. Cette revue publie des articles scientifiques inédits concernant les problématiques territoriales et environnementales sur l'Arc alpin et les montagnes du monde. Toutes les sciences sociales et les sciences de la nature sont conviées à cette réflexion problématisée autour de la montagne.

Directrices de la revue :

Dominique Baud, Sylvie Duillard, Coralie Mounet
ISSN : 1760-7426

Périodicité : trimestrielle

CLAUDINE MOÏSE & JACQUES BOUTET

*Directeurs de la collection
« Autour des mots »*



La collection « Autour des mots » invite à s'échapper d'une lecture linéaire pour s'approprier une thématique d'étude ou de recherche au gré de ses envies. Tel un récit que l'on peut prendre et arrêter à tout moment, des informations actualisées et validées par des spécialistes sont présentées sous forme de thèmes classés de manière alphabétique, comme le ferait un abécédaire.

Ce format offre ainsi une multiplicité d'approches autour d'une notion et la possibilité d'une découverte qui tient de la dégustation. Que chaque lectrice et lecteur fasse vagabonder sa curiosité loin de tout schéma linéaire préétabli et puisse s'approprier une notion sous un angle résolument pluridisciplinaire.

**Claudine Moïse, professeure en sciences du langage
Université Grenoble Alpes.**

**Jacques Boutet, conservateur des bibliothèques
Université Grenoble Alpes.**

Collection dirigée par Claudine MOÏSE & Jacques BOUTET

Une collection universitaire qui s'adresse à la curiosité de chaque lectrice et de chaque lecteur. Le format d'abécédaire se prête à une telle découverte laissant libre champ à qui en savoure la lecture. Format : 14 x 21,5 cm – ISSN 2681-7799

Les sans mots de l'habitabilité et de la territorialité

Sous la direction de Marie-Christine FOURNY
& Romain LAJARGE

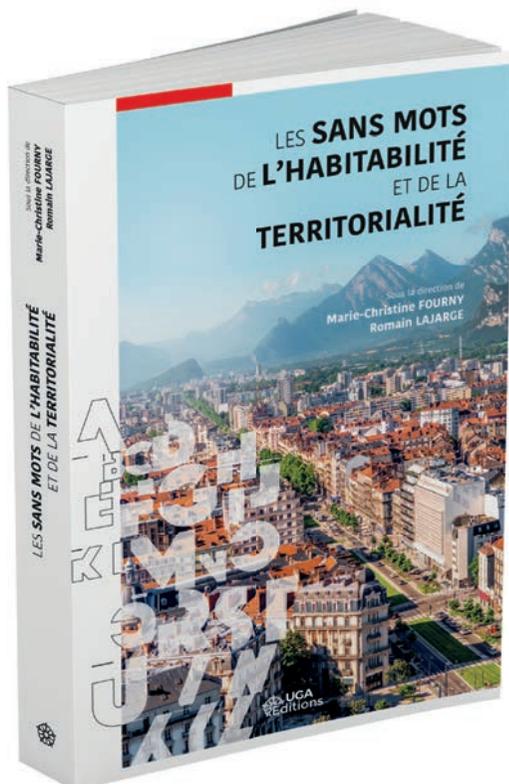
100 mots – principalement des néologismes – pour réfléchir aux enjeux contemporains de l'habitabilité et de la territorialité. 100 mots malaxés, étirés, critiqués et reconstruits pour les faire muter à l'image des nouvelles réalités.

Dans cet abécédaire inédit, rigueur scientifique et ton délibérément humoristique sont associés pour proposer au lecteur un regard novateur et résolument actuel. Ces 100 nouveaux mots sont ceux dont les acteurs de l'aménagement et des territoires auront besoin pour penser l'action de demain et dont chacun pourra se saisir pour lancer un débat entre citoyens.

2019 – 376 p. – ISBN 978-2-37747-079-2 – 20 €



9 782377 470792



A B C

RIDHA BOULAÂBI, PASCALE ROUX, JALEL EL GHARBI & ATIKA-YASMINE KARA

Directeurs de la collection
« *Janoub* »



Photos DR



Faire entendre des voix qui s'expriment depuis le Sud, *Janoub* en arabe, et pensent différemment le monde. Il est crucial et urgent de permettre à nos concitoyens d'entendre des voix contemporaines qui s'expriment depuis le monde arabo-berbère et l'Afrique, en pleine mutation, et qui proposent des points de vue peu connus en France ou en Europe. La collection privilégie des textes relativement courts et des genres comme l'essai et le récit, fictionnel ou non, ainsi que des anthologies. Elle est constituée d'ouvrages traduits (de l'arabe, du berbère ou de langues africaines) et d'ouvrages écrits en français mais publiés dans le monde arabe et en Afrique, jusque-là difficilement accessibles pour le public français.

De gauche à droite :

Ridha Boulaâbi, maître de conférences en littératures francophones
Université Grenoble Alpes.

Pascale Roux, maîtresse de conférences en langue et littérature
françaises et francophones Université Grenoble Alpes.

Jalel El Gharbi, professeur des universités, La Manouba, Tunisie,
arabisant, traducteur.

Yasmine Atika Kara, professeur des universités, ENS Bouzareah
d'Alger.

JANOUB

NOUVELLE
COLLECTION

Collection dirigée par **Ridha BOULAËBI, Pascale ROUX, Jalel EL GHARBI**
& **Atika-Yasmine KARA**

En arabe, *Janoub* désigne le Sud mais aussi, dans une acception ancienne, le vent qui en vient. Aujourd'hui où il importe de varier les angles de vue, de conjuguer nos efforts pour construire un savoir contemporain commun, une connaissance partagée du monde, cette collection est un souffle du Sud, elle s'efforce de donner à des œuvres un autre écho, au Nord aussi bien qu'au Sud.
Format : 14 x 21,5 cm – ISSN 2681-8191

À PARAÎTRE

Inquiétudes d'une musulmane.
Propos sur la succession, le mariage
et l'homosexualité

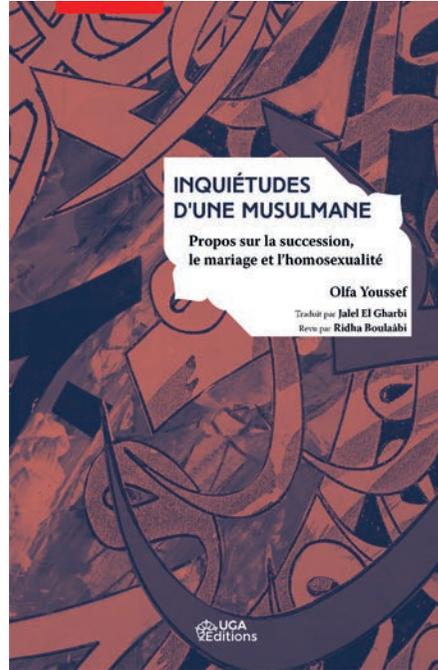
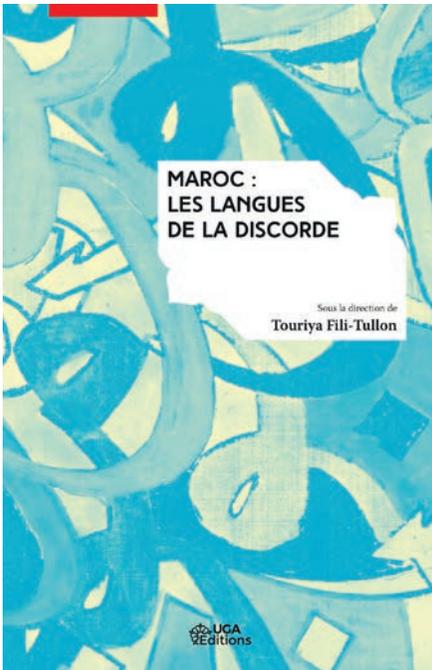
Olfa YOUSSEF - Traduit par Jalel EL GHARBI
Revu par Ridha BOULAËBI

En revendiquant le droit à l'interprétation des textes sacrés en tant que femme, l'auteure met à l'épreuve les règles islamiques traditionnelles patriarcales qui codifient l'héritage, la polygamie, l'homosexualité, etc. Ce livre vise à montrer qu'une égalité de traitement entre hommes et femmes est possible dans le monde arabo-musulman.

2020 – 224 p. – ISBN 978-2-37747-080-8 – 19 €



9 782377 470808



Maroc : les langues de la discorde

Sous la direction de Touriya FILI-TULLON

Cet ouvrage met à la disposition du public français différents points de vue et accueille des réflexions de spécialistes, de praticiens des langues et d'artistes. Il permet ainsi de penser la manière dont les langues arabe, berbère, espagnole et française coexistent dans une scénographie mouvante qui n'en finit pas de modeler le Maroc contemporain.

2019 – 228 p. – ISBN 978-2-37747-089-1 – 19 €



9 782377 470891

ACTUALITÉ DES SAVOIRS

Collection dirigée par Rebecca SHANKLAND & David RIASSETTO

PUG UGA Editions La collection est coéditée avec les PUG.

L'objectif de la collection « Actualité des savoirs » est de permettre au plus grand nombre de s'emparer des réponses fournies par les chercheurs afin d'y porter un regard critique et éclairé.

Les thèmes sont choisis parmi les avancées récentes et traités dans un format court.

Format : 12 x 18 cm – ISSN 2649-4167

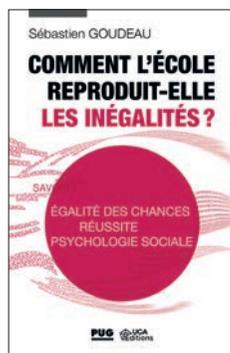
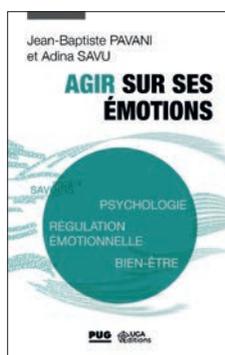
À PARAÎTRE

Agir sur ses émotions

Jean-Baptiste PAVANI & Adina SAVU

Quelles sont les techniques actuelles en psychologie pour mieux gérer ses émotions ? Cet ouvrage y répond en présentant les 3 grandes voies à emprunter pour agir sur nos émotions : l'atténuation du négatif, l'augmentation du positif, et l'acceptation.

2020 – 96 p. – ISBN 978-2-7061-4708-1 – 8,50 €



Retrouvez l'entretien filmé avec l'auteur

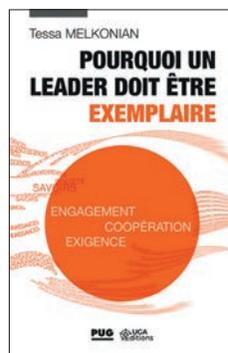


Comment l'école reproduit-elle les inégalités ?

Sébastien GOUDEAU

Ce livre présente des travaux récents issus de la psychologie sociale expérimentale qui éclairent la manière dont les contextes scolaires peuvent creuser au quotidien les écarts de réussite liés à l'origine sociale. Des mécanismes explicatifs sociétaux, cognitifs et neuronaux sont proposés dans une approche résolument pluridisciplinaire.

2020 – 104 p. – ISBN 978-2-7061-4636-7 – 8,50 €



Retrouvez l'entretien filmé avec l'auteur



Pourquoi un leader doit être exemplaire

Tessa MELKONIAN

L'exemplarité repose sur une idée simple mais puissante : ne demander aux autres que ce que l'on s'astreint à faire soi-même. Ses effets sont multiples, notamment sur l'engagement, la satisfaction et la volonté de coopérer. Pour les *leaders* cette attitude est essentielle mais exigeante. Ce livre offre les éléments clés sur l'exemplarité et ses effets.

2019 – 96 p. – ISBN 978-2-7061-4384-7 – 8,50 €

Collection dirigée par Valérie BOISVERT & Élise DEMEULENAERE

La collection «Écotopiques» publie des ouvrages en sciences humaines et sociales proposant un regard analytique sur les transformations contemporaines des sociétés aux prises avec des enjeux environnementaux ou écologiques.
Format : 14 x 21,5 – ISSN 2681-2762

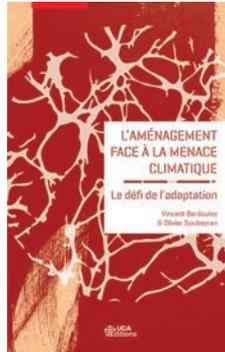
À PARAÎTRE

Le défi de l'adaptation

Olivier SOUBEYRAN & Vincent BERDOULAY

La question des changements climatiques pose avec insistance celle de l'adaptation. De nouvelles perspectives sont ouvertes pour concevoir l'aménagement des territoires à toute échelle. Puisant dans l'expérience française, mais aussi étrangère, ce livre appelle à une véritable mutation de la pensée aménagiste afin de rendre complémentaires écologie, éthique et démocratie. Cette transformation est analysée à la lumière d'un examen approfondi des enjeux qui la conditionnent.

2020 – 248 p. – ISBN 978-2-37747-175-1 – 25 €



9 782377 471751



9 782377 471614

Irréductibles.
Enquête sur des milieux de vie de Bure à Notre-Dame-des-Landes

Sylvaine BULLE

D'où viennent les ZAD (zones à défendre)? Qu'est-ce que l'« autonomie politique » qui fonde théoriquement ce régime d'action? C'est l'objet de cet ouvrage qui appréhende les mouvements d'occupation tournés vers l'appropriation ou l'action directe en prise avec des territoires, à partir d'une enquête de terrain menée en grande partie sur la ZAD Notre-Dame-des-Landes.

2020 – 352 p. – ISBN 978-2-37747-161-4 – 25 €



9 782377 470815

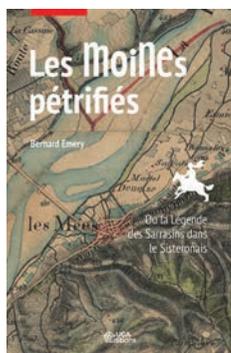
Les natures de la ville néolibérale.
Une écologie politique du végétal urbain

Marion ERNWEIN

« Zéro phyto », gestion écologique : les espaces verts urbains longtemps conçus sur le mode « nature morte » de la tradition horticole se font de plus en plus vivants. Plus participatifs aussi, comme en témoigne la prolifération des programmes de jardinage collectif. Cet ouvrage invite à comprendre l'insertion de ces transformations dans les nouvelles logiques de production de la ville et des services urbains.

2019 – 240 p. – ISBN 978-2-37747-081-5 – 25 €

ATELIERS DE L'IMAGINAIRE



OpenEdition
books



9 782377 471638

Les moines pétrifiés. Ou la Légende des Sarrasins dans le Sisteronais

Bernard EMERY

Une curieuse formation rocheuse surplombe le village des Mées. La légende raconte qu'un seigneur local se fit un harem avec de belles et jeunes Sarrasines. Menacé d'excommunication, il dut se résoudre à les relâcher et à les livrer à un monastère. Les moines chargés de leur transfert, sur le point de succomber à la tentation, furent pétrifiés par saint Donat.

2020 – 120 p. – ISBN 978-2-37747-163-8 – 12 €

SAVOIRS LITTÉRAIRES ET IMAGINAIRES SCIENTIFIQUES

OpenEdition
books



Retrouvez l'entretien filmé avec le directeur de collection



9 782377 470464

Le Stack. Plateformes, Logiciels et souveraineté

Benjamin H. BRATTON

Traduit par Christophe DEGOUTIN

Le Stack est une autre façon de concevoir et d'imaginer cette nouvelle réalité qu'est Internet. L'auteur propose de ne plus voir le réseau des réseaux comme une toile plate mais comme un « empilement » en six strates qui bouscule les rapports de domination et de souveraineté.

2019 – 380 p. – ISBN 978-2-37747-046-4 – 25 €

BIBLIOTHÈQUE STENDHALIENNE ET ROMANTIQUE

OpenEdition
books



9 782377 471829

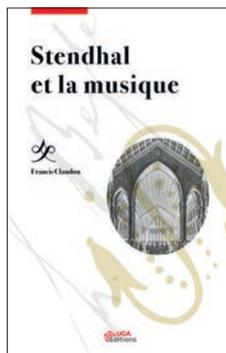
À PARAÎTRE

George Sand comique

Olivier BARA & François KERLOUÉGAN

Cet ouvrage étudie la place du comique, de l'humour et de l'ironie dans l'œuvre autobiographique, romanesque, théâtrale et journalistique de George Sand.

2020 – 250 p. – ISBN 978-2-37747-182-9 – 25 €



PRIX FRANCE MUSIQUE DES MUSES
Sélectionné pour le Prix France Musique 2020



9 782377 470785

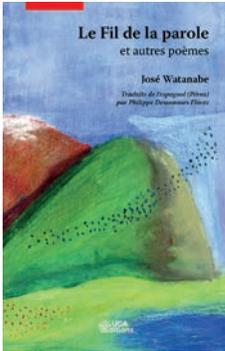
Stendhal et la musique

Francis CLAUDON

La musique, et particulièrement l'opéra, a totalement imprégné l'œuvre de Stendhal : dans ses romans, ses nouvelles ou ses écrits intimes, il a cherché à transformer la musique en mots.

2019 – 356 p. – ISBN 978-2-37747-078-5 – 24 €

PAROLES D'AILLEURS



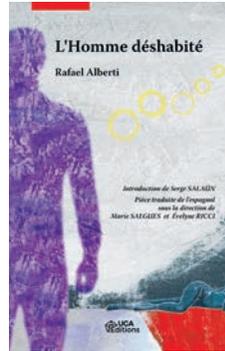
À PARAÎTRE

Le Fil de la parole et autres pèmes

José WATANABE. Traduit de l'espagnol par Philippe DESSOMMES FLOREZ

José Watanabe (1945-2007) est l'une des voix les plus singulières de la poésie hispano-américaine contemporaine. Cette anthologie propose la traduction inédite en langue française de 136 poèmes. Chacun d'entre eux nous offre l'accès au fruit d'une lente maturation et méditation dont la saveur nous accompagne durablement. L'esprit du haïku, à l'affût de la réalité du monde et de ses mystères, apparaît ici et là au fil des poèmes.

2020 - 15 € - 300 p. - 978-2-37747-183-6

**L'Homme déshabité**

Rafael ALBERTI. Introduction rédigée par Serge SALÜN. Traduit sous la direction de Marie SALGUES & Évelyne RICCI

Rafael Alberti est l'une des figures majeures de la littérature espagnole moderne fondée sur une esthétique scénique résolument nouvelle. Cette traduction inédite entend restituer le rythme, les images et la théâtralité innovante de l'auteur.

2020 - 128 p. - ISBN 978-2-37747-093-8 - 11 €

LITTÉRATURES

& CULTURES ÉTRANGÈRES

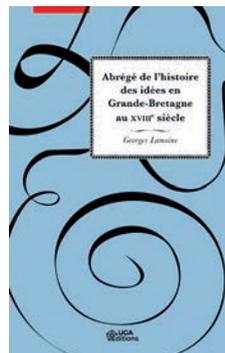
ESTHÉTIQUE ET REPRÉSENTATION :
MONDE ANGLOPHONE (1750-1900)**Un langage investi. Rhétorique et poésie lyrique dans le long XVIII^e siècle britannique**

Catherine Bois

2020 - 424 p. - ISBN 978-2-7297-0955-6 - 30 €

Collection coéditée avec les PUL

HORS COLLECTION

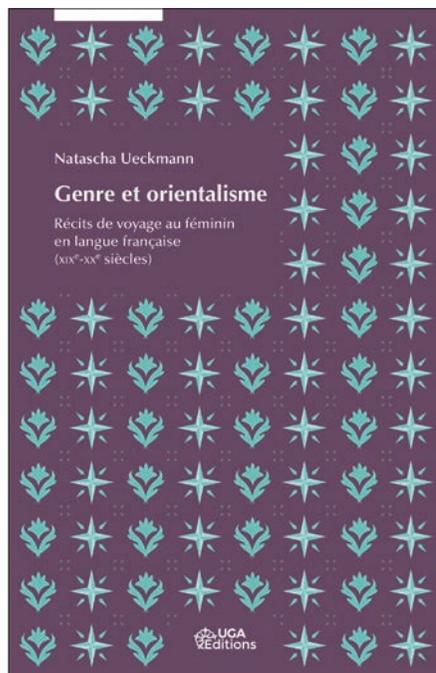
**Abrégé de l'histoire des idées en Grande Bretagne au XVIII^e siècle**

Georges LAMOINE

L'Angleterre admirée de Montesquieu et de Voltaire : son régime de gouvernement, sa pensée empirique, les questions économiques, la richesse de la littérature et des beaux-arts.

2019 - 208 p. - ISBN 978-2-37747-077-8 - 17 €

VERS L'ORIENT



À PARAÎTRE

Genre et orientalisme.
Récits de voyage au féminin en langue française (xix^e – xx^e siècles)

Natascha UECKMANN - Traduit par Kaja ANTONOWICZ

Cet ouvrage présente les récits de voyageuses européennes en Orient aux XIX^e-XX^e siècles, certaines bien connues du public, d'autres totalement oubliées. L'auteure met en lumière les particularités du regard féminin sur l'Orient et observe les attitudes des voyageuses d'un point de vue délibérément féministe, avec les instruments des études postcoloniales. Elle met en évidence la façon dont ces femmes européennes s'inventent elles-mêmes en se situant dans un champ de tension entre désir de découverte de l'ailleurs et désir de confirmer leurs idées préconçues. Un ouvrage résolument actuel sur les questions de féminisme et sur la notion d'orientalisme.

2020 – 450 p. – ISBN 978-2-37747-160-7 – 25 €



9 782377 471607

LA FABRIQUE DE L'ŒUVRE



GénétiQueneau. Sur la genèse de Pierrot mon ami, Les Fleurs bleues et Le Vol d'Icare

Daniela TONONI

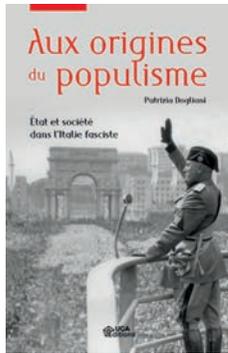
Ce livre propose, pour la première fois, une réflexion sur la genèse des romans de Raymond Queneau, écrivain et poète français, qui a donné naissance à de nombreuses œuvres burlesques et expérimentales. Les multiples brouillons, précieusement conservés et classés par Queneau lui-même, représentent une véritable richesse littéraire. Offrant une nouvelle méthode d'analyse, à la fois critique et génétique, par l'étude des avant-textes de *Pierrot mon ami*, des *Fleurs bleues* et du *Vol d'Icare*, cet ouvrage nous invite à découvrir les coulisses de la création quénéienne et propose des images inédites de brouillons de manuscrits.

2019 – 168 p. – ISBN 978-2-37747-095-2 – 20 €



9 782377 470952

ITALIE PLURIELLE



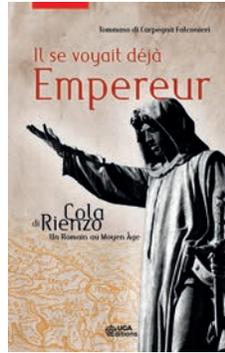
À PARAÎTRE

Aux origines du populisme. État et société dans l'Italie fasciste

Patrizia DOGLIANI. Traduit de l'italien par Caroline PANE

Cet ouvrage propose une histoire sociale du fascisme italien, de la prise du pouvoir de Mussolini en 1922 à l'effondrement en 1943. L'auteure met en lumière l'enracinement du fascisme dans la société et son emprise sur la vie quotidienne des Italiens. Livre fondamental pour comprendre les héritages du fascisme et du populisme dans la société actuelle.

2020 – 300 p. – ISBN 978-2-37747-181-2 – 25€



Retrouvez l'entretien filmé avec l'auteur



Il se voyait déjà empereur. Cola di Rienzo un Romain au Moyen Âge

Tommaso DI CARPEGNA FALCONIERI – Traduit de l'italien par Michèle GRÉVIN

Ce livre raconte l'incroyable histoire du citoyen romain le plus célèbre du Moyen Âge, Cola di Rienzo (1313-1354). Homme du peuple instruit et brillant, il subjugué les foules par de beaux discours et prend le pouvoir à Rome en 1347. Il connaîtra une fin pitoyable. L'auteur nous amène à réfléchir sur la dangereuse puissance de la propagande et des rhétoriques populistes.

2019 – 330 p. – ISBN 978-2-37747-042-6 – 25 €



Venise, un spectacle d'eau et de pierre. Architecture et paysage dans les récits de voyageurs français (1756-1850)

Laetitia LEVANTIS

Entre histoire de l'art et des sensibilités, ce livre analyse l'évolution du regard que les voyageurs français portèrent sur l'architecture et le paysage vénitien, entre 1756 et 1850.

2019 – 292 p. – ISBN 978-2-37747-097-6 – 19 €



Florence entre Moyen Âge et Renaissance. Comme un arbre en fleurs

Silvia DIACCIATI, Enrico FAINI, Lorenzo TANZINI & Sergio TOGNETTI

Florence, entre le XIII^e et le XVI^e siècle, offre un observatoire privilégié non seulement pour l'histoire de l'Italie, mais aussi pour celle de l'Europe. C'est une histoire conflictuelle, mais à chaque fois à la recherche de nouvelles solutions politiques.

2019 – 296 p. – ISBN 978-2-37747-028-0 – 20 €

JEAN-MARC COLLETTA

*Directeur de la collection
« Langues, gestes, paroles »
de 2010 à 2019,
Jean-Marc Colletta s'est
engagé au sein d'UGA
Éditions dans la coanimation
du secteur recherche qui
lui doit beaucoup.*



DR



En un siècle, la linguistique a vu son domaine s'élargir au regard de son objet (de la langue au texte et à la communication, de ses formes à ses usages en société) et au gré de ses rapprochements avec d'autres disciplines (humanités, sciences sociales, sciences cognitives, nouvelles technologies, modélisation) au point de devenir une véritable science du langage. La collection « Langues, gestes, paroles » se fait l'écho des recherches les plus récentes et importantes du domaine pour en diffuser les résultats tant auprès des chercheurs et étudiants en linguistique qu'auprès d'un public plus large. La collection accorde sa priorité aux ouvrages qui s'attachent à la description et compréhension des usages effectifs du langage et des langues (vocales ou signées) et à l'analyse de corpus authentiques, écrits, oraux ou multimodaux. Des éclairages dans toutes les disciplines (linguistique de terrain et de corpus, TAL, analyse du discours et des interactions, socio- et psycholinguistique, etc.) sont également les bienvenus.

Jean-Marc COLLETTA, professeur en sciences du langage
Université Grenoble Alpes.

LANGUES, GESTES, PAROLES



Collection dirigée par
Elisabetta CARPITELLI

La collection « Langues, gestes, paroles » se propose d'accueillir des ouvrages relevant du champ des sciences du langage, et situés dans un large domaine de recherche incluant des travaux de descriptions et traitements linguistiques ainsi que des travaux ancrés dans les thèmes de la parole, de l'acquisition et de la multimodalité. La collection a pour objectif de faire le point sur les derniers développements des connaissances dans les sciences du langage et les disciplines connexes.
Format: 14 x 21,5 cm – ISSN 2105-9497



À PARAÎTRE

Sociolinguistique des pratiques langagières de jeunes. Faire genre, faire style, faire groupe autour de la méditerranée

Sous la direction de Cyril TRIMAILLE, Christophe PEREIRA, Karima ZIAMARI & Médéric GASQUET-CYRUS

Dans une approche pluridisciplinaire et multiculturelle, les auteurs proposent des analyses linguistiques et sociolinguistiques de divers aspects (phonétiques, lexicaux, morphologiques, discursifs et interactionnels) des usages langagiers juvéniles de plusieurs villes, au Maroc, en Libye et en France.
2020 – 250 p. – ISBN 978-2-37747-034-1 – 25 €



Analyse de discours multimodale. Gestualité et prosodie en discours

Gaëlle FERRÉ

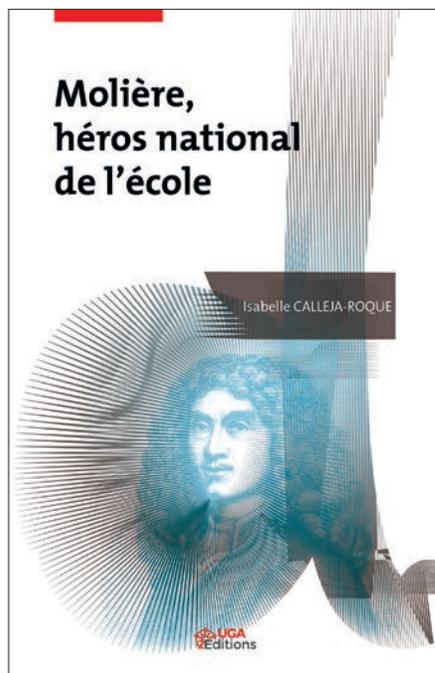
Ce livre propose une analyse de discours dans laquelle le visuel forme avec le verbal et vocal un ensemble multimodal qui apporte des informations au message linguistique. Il vient éclairer des phénomènes discursifs dans deux langues, le français et l'anglais ; et offre une mise en contexte via l'étude de cas concrets tels les bulletins météorologiques.
2019 – 360 p. – ISBN 978-2-37747-094-5 – 28 €



Multimodalité du langage dans les interactions et l'acquisition

Sous la direction d'Audrey MAZUR-PALANDRE & Isabel COLÓN DE CARVAJAL

Ce livre aborde la production langagière dans une perspective multimodale, à travers diverses disciplines, que ce soit dans l'acquisition du langage, dans l'enseignement auprès des enfants ou des malvoyants et dans la communication par écran interposé.
2019 – 348 p. – ISBN 978-2-37747-092-1 – 25 €



À PARAÎTRE

Molière, héros national de l'école

Isabelle CALLEJA-ROQUE

Analysant d'abord la place de Molière dans les programmes successifs et dans les manuels scolaires depuis le début du xx^e siècle jusqu'à aujourd'hui, ce livre s'intéresse aussi à la manière dont la critique exégétique a influencé la construction puis l'évolution de l'image scolaire de l'auteur-acteur.

2020 – 250 p. – ISBN 978-2-37747-171-3 – 24 €



9 782377 471713



Écrire dans l'enseignement supérieur. Des apports de la recherche aux outils pédagogiques

 NOUVELLE ÉDITION

Françoise BOCH & Catherine FRIER

Cet ouvrage collectif donne des clés à tout professionnel engagé dans la formation à l'écrit des étudiants. Portant sur des aspects complémentaires du travail sur l'écrit (langue, écriture académique et écriture créative), il propose une réflexion didactique et des outils pédagogiques pour la classe.

2020 – 336 p. – ISBN 978-2-37747-162-1 – 24 €

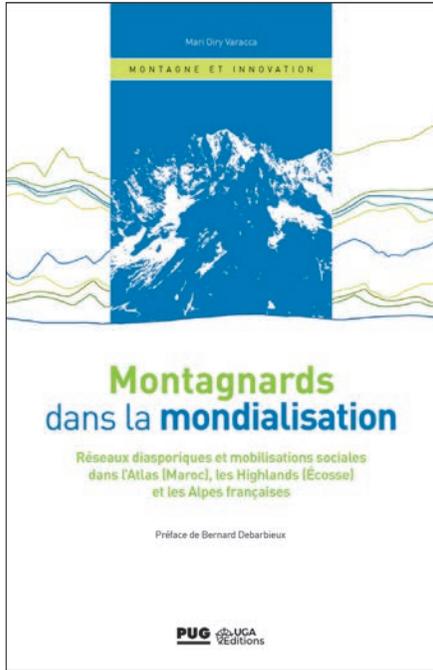


9 782377 471621

MONTAGNE ET INNOVATION



La collection est coéditée avec les PUG.



Montagnards dans la mondialisation. Réseaux diasporiques et mobilisations sociales dans l'Atlas (Maroc), les Highlands (Écosse) et les Alpes françaises

Mari Oiry VARACCA - Préface de Bernard DEBARBIEUX

Dans le contexte actuel de mondialisation, les montagnes se trouvent au cœur d'un paradoxe. Souvent présentées comme des régions « à la marge » fragilisées par une ouverture forcée, elles se révèlent aussi des espaces d'innovation sociale, dans lesquels des acteurs inventent des alternatives au modèle libéral. Dès lors, la mondialisation peut-elle constituer une nouvelle ressource pour les montagnards, permettant des expérimentations fécondes ?

2019 – 240 p. – ISBN 978-2-7061-4369-4 – 25 €



9 782706 143694

POLITIQUES CULTURELLES



La collection est coéditée avec les PUG.



9 782706 147142

À PARAÎTRE

Décider en culture

de Jean-Gilles LOWIES

2020 – 160 p. – ISBN 978-2-7061-4714-2 – 19,50 €



9 782706 142666

Les projets culturels de territoire

Emmanuel NÉGRIER & Philippe TEILLET

Tout le monde parle de projet culturel de territoire sans vraiment savoir ce que cela recouvre ni de quoi il s'agit. Mais comment sont fabriquées et formalisées aujourd'hui les politiques culturelles à l'échelle de tout un territoire ? Comment se définit un projet culturel de territoire en termes de financement, de temporalité ? À quels objectifs doit-il répondre ? Cet ouvrage fait la synthèse des pratiques à mettre en œuvre tant sur les plans de son contenu que de sa mise en forme pour mener à bien un projet culturel de territoire et qu'il soit retenu !

2019 – 156 p. – ISBN 978-2-7061-4266-6 – 19,50 €

ENSEIGNER LES SCIENCES

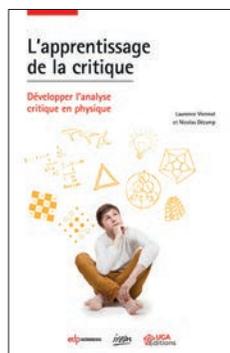
Sous la direction de Michèle GANDIT

Cette nouvelle collection « Enseigner les sciences » s'adresse aux enseignants, aux formateurs, ainsi qu'à toute personne intéressée par les mathématiques, les sciences et techniques, l'éducation ou la formation scientifique.

Format : 16 × 24 cm – Une coédition UGA Éditions & EDP Sciences.



Retrouvez l'entretien
filmé de Michèle Gandit



L'apprentissage de la critique. Développer l'analyse critique en physique

Laurence VIENNOT & Nicolas DÉCAMP

Lisez ce livre si vous voulez (mieux) savoir à quoi vous en tenir sur les explications de phénomènes physiques qui vous sont livrées. À partir de nombreux exemples de niveaux de complexité variés, les raisons de refuser ou de douter d'une explication sont détaillées, ainsi que ce qui peut mener à ne pas bien les comprendre. La critique y apparaît avant tout comme un puissant moteur de réflexion permettant d'améliorer la construction des savoirs scientifiques. Véritable manuel de formation à l'analyse critique, le contenu de cet ouvrage a déjà appuyé efficacement des stages auprès d'enseignants en fin de formation. Il s'adresse à tout public ayant une formation de base en sciences

2019 – 204 p. – ISBN 978-2-7598-2355-0 – 25 €



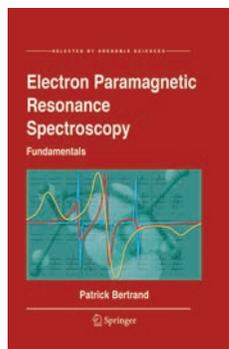
Mathématiques récréatives. Éclairages historiques et épistémologiques

Sous la direction de Nathalie CHEVALARIAS,
Michèle GANDIT, Marcel MORALES &
Dominique TOURNÈS

Apprendre les mathématiques par les jeux. Cette idée vous paraît farfelue ? Détrompez-vous : les jeux ont de tout temps contribué à la création et au développement des mathématiques et de l'informatique. Cet ouvrage propose aux enseignants du second degré et de l'université des ressources (énigmes, jeux, etc.) inspirées de l'histoire pour mettre en place des situations d'apprentissage ludiques adaptées à leur classe. Il est plus largement accessible à toute personne curieuse de savoir quand et comment les mathématiciens se sont intéressés à l'étude des jeux pour divertir leurs contemporains, attirer les jeunes vers les mathématiques ou développer des théories nouvelles.

2019 – 256 p. – ISBN 978-2-7598-2318-5 – 25 €

SELECTED BY GRENOBLE SCIENCES



Electron Paramagnetic Resonance Spectroscopy. Fundamentals

Edited by Patrick BERTRAND

EPR spectroscopy is a very efficient technique for studying various phenomena. This book introduces the principles of continuous-wave EPR spectroscopy in a progressive but rigorous manner, emphasizing the interpretation of spectra. Each chapter is followed by a section entitled 'points to consider in applications' together with simple exercises and solutions.

Acknowledging that not all studies require the same level of understanding of this technique, the author targets this book at both students and researchers of varying levels and disciplines.

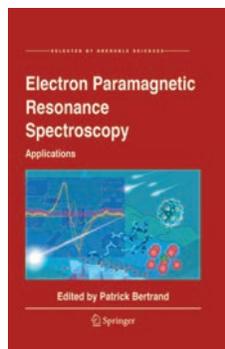
2020 – 442 p. – 978-3-030-39667-1 – 84,30 €

Version française

Coll. Grenoble Sciences éd. par EDP Sciences
2010 – 380 p. – ISBN 978-2-7598-0554-9 – 81 €



9 782759 805549



Electron Paramagnetic Resonance Spectroscopy. Applications

Edited by Patrick BERTRAND

EPR is used not only in physics and chemistry but also in biochemistry, mineralogy, environmental sciences, archaeology, astrobiology, and biomedical sciences. This book illustrates the enormous potential for applications of EPR spectroscopy, both in simple and more complex situations. Some applications use results from ENDOR or pulsed EPR spectroscopy (their principles are presented in appendices). A chapter is devoted to FMR spectroscopy.

Written in a practical and digestible way, this book is accessible to first-year master's students.

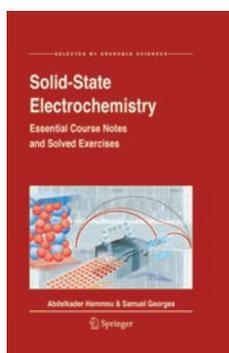
2020 – 462 p. – ISBN 978-3-030-39662-6 – 84,39 €

Version française

Coll. Grenoble Sciences éd. par EDP Sciences
2014 – 440 p. – ISBN 978-2-7598-1191-5 – 89 €



9 782759 811915



Solid-State Electrochemistry. Essential course notes and solved exercises

Abdelkader HAMMOU & Samuel GEORGES

Solid state electrochemistry relies on the synthesis and characterization of materials used in electrochemical devices, electrolytes, and electrodes. This workbook includes course reviews, problems with solutions, hundreds of figures, a glossary and a bibliography. The reader can thus increase his expertise in crystal-defect notation, the evolution of stoichiometry, and electrochemical measurement techniques and their applications.

For master's students and for teachers, academics, researchers, and engineers.
2020 – 342 p. – ISBN 978-3-030-39658-9 – 84,39 €

Version française

Coll. Grenoble Sciences éd. par EDP Sciences – 2011 – 286 p.
ISBN 978-2-7598-0658-4 – 36 €



9 782759 806584

NOUS CONTACTER

UGA ÉDITIONS

Université Grenoble Alpes
CS 40700 – 38058 Grenoble
CEDEX 9
+33(4) 57 04 13 20
uga-editions@univ-grenoble-alpes.fr
 @UGA_Editions

L'intégralité de notre catalogue
est à retrouver sur notre site
internet : www.uga-editions.com
Vous y retrouverez également
l'ensemble de nos revues,
dont certaines sont toujours
disponibles en version papier.

INFORMATIONS DIFFUSION ET DISTRIBUTION

Diffusion en librairie
GEODIF
1 rue Thénard - 75055 Paris
Tél. : 01 44 41 11 58
servicecommercial@eyrolles.com

OUVRAGES EN COÉDITION

EDP Sciences et PUG
SOFEDIS
11 rue Soufflot - 75005 Paris
Tél. : 01 53 10 25 25
info@sofedis.fr

DISTRIBUTION

SODIS
128 avenue du Maréchal de Lattre
de Tassigny
77400 Lagny sur Marne
Tél. : 01 60 07 82 00

www.uga-editions.com



**Université
Grenoble Alpes
Éditions**