



Format: 14 x 21,5 cm

Pages: 320

Prix: 25 €

ISBN: 978-2-37747-160-7

## UGA ÉDITIONS

UGA Éditions est la maison d'édition pluridisciplinaire de l'Université Grenoble Alpes, signe fort de son engagement dans sa mission de diffusion de la recherche et des savoirs. Pour faire face aux défis liés aux mutations de l'édition universitaire, UGA Éditions développe de nouveaux supports, de nouvelles thématiques, et ouvre son catalogue à un lectorat plus large tout en assurant l'excellence scientifique de ses publications.

Plus d'informations :

[www.uga-editions.com](http://www.uga-editions.com)

 @UGA\_Editions

Contact communication

Stéphanie Rouanet 04 57 04 13 33  
[stephanie.rouanet@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:stephanie.rouanet@univ-grenoble-alpes.fr)

## AVIS DE PARUTION

En librairie depuis le 25 juin 2020

### Genre et orientalisme. Récits de voyage au féminin en langue française (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)

Natascha Ueckmann - Traduit par Kaja Antonowicz

Un ouvrage résolument actuel sur les questions de féminisme et sur la notion d'orientalisme !

#### À PROPOS DE L'OUVRAGE

Ce livre présente les récits de nombreuses voyageuses d'expression française en Orient aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, certaines bien connues du public, d'autres totalement oubliées. Leurs récits sont examinés à travers deux paradigmes principaux, celui du désert (espace ouvert) et celui du harem (espace fermé), le premier semblant peu à peu remplacer le second. Natascha Ueckmann met en lumière les particularités du regard féminin sur l'Orient et observe les attitudes des voyageuses d'un point de vue résolument féministe. Le féminisme est ici utilisé comme instrument d'analyse littéraire, mais sans aucune forme de complaisance à l'égard des préjugés des voyageuses et de leur attitude parfois coloniale à l'égard des Orientaux et des Orientales. Sans nier le désir d'autonomie et de découverte de l'altérité des voyageuses, Natascha Ueckmann dessine ainsi les contours d'un orientalisme au féminin qu'elle examine avec les instruments des études de genre et des études postcoloniales

#### À PROPOS DES AUTEURS

Natascha Ueckmann est depuis 2018 maîtresse de conférences HDR à l'Université Martin-Luther de Halle-Wittenberg (Allemagne), où elle enseigne les littératures et cultures francophones et hispanophones et les théories postcoloniales.

Après des études de lettres (en Pologne, en Allemagne et en France), Kaja Antonowicz est actuellement documentaliste à l'Institut historique allemand de Paris.

#### COLLECTION

Vers l'Orient

Cette collection accueille des ouvrages portant sur l'"orientalisme" littéraire et artistique ; elle fait place également à des études comparatistes entre cultures occidentales et orientales.