

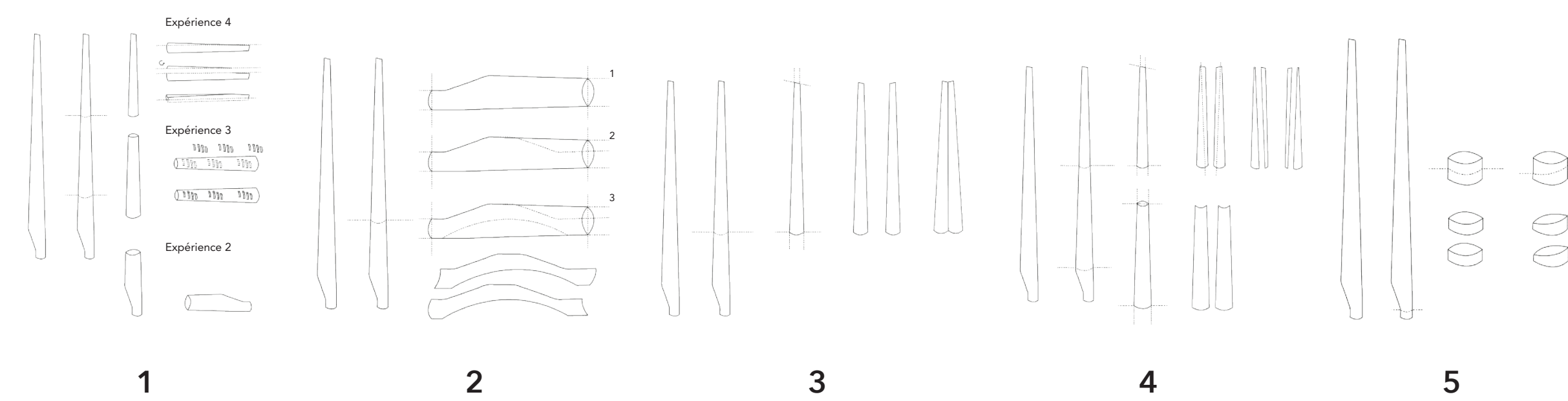
# « ÉCOSYSTÈME ÉOLIEN »

Le réemploi des éoliennes comme moyen de stimuler la biodiversité et le territoire de Saint-Martin-de-Crau. Interprétation narrative des relations de l'habitant à la faune, la flore, le territoire qui l'entourent et l'énergie qu'il consomme.



- 1. Le Chant du vent
- 2. La traversée paysagère
- 3. Les Ruisseaux des libellules
- 4. Les Trois bassins
- 5. Les fleurs au vent

Principe de découpe des pales d'éoliennes par projets :



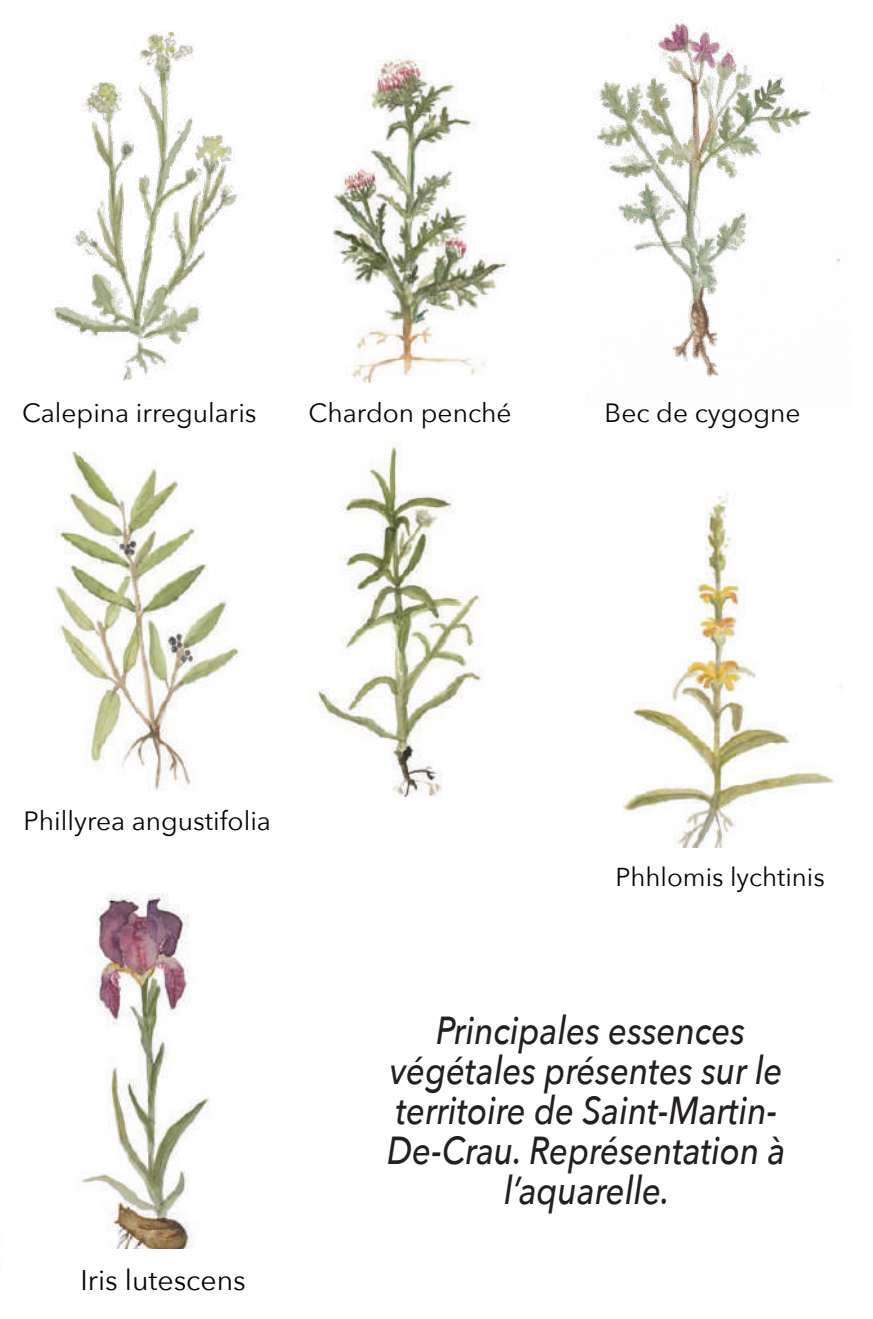
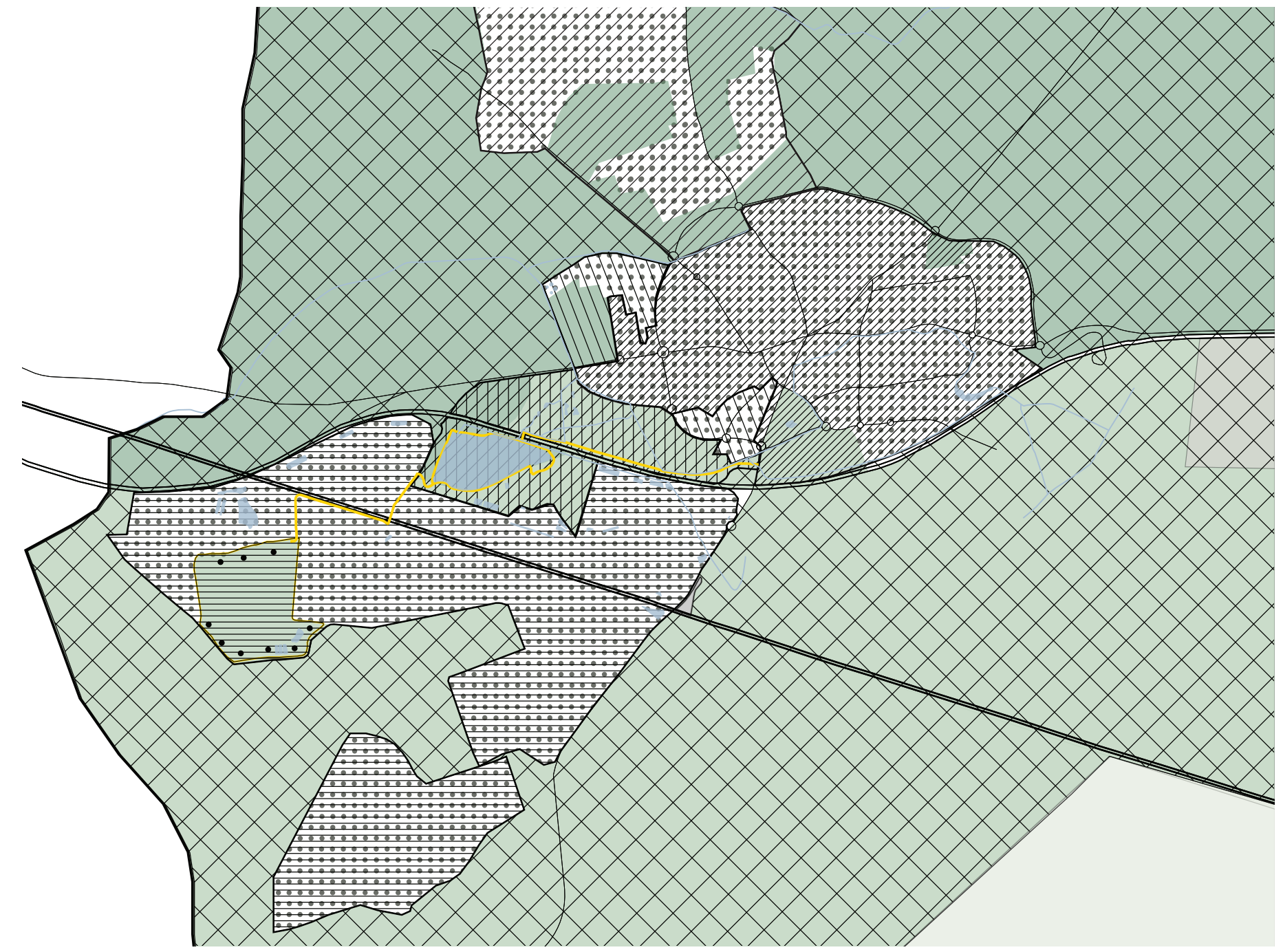
## Carte des unités paysagères et des zones d'habitations/commerciales

A Saint-Martin-de-Crau le paysage de la Crau se distingue en quatre grands zones paysagères. La Crau irriguée agricole au Nord, la Crau irriguée à foins vers le sud. On les distingue par la présence de canaux, étangs et lacs permettant l'irrigation des zones agricoles et le développement d'un écosystème varié. La Crau Mixte vers l'Est et enfin la Crau Sèche dans toute la partie Sud qui est liée à l'activité pastorale. La Crau est caractérisée par ses milieux secs et humides.

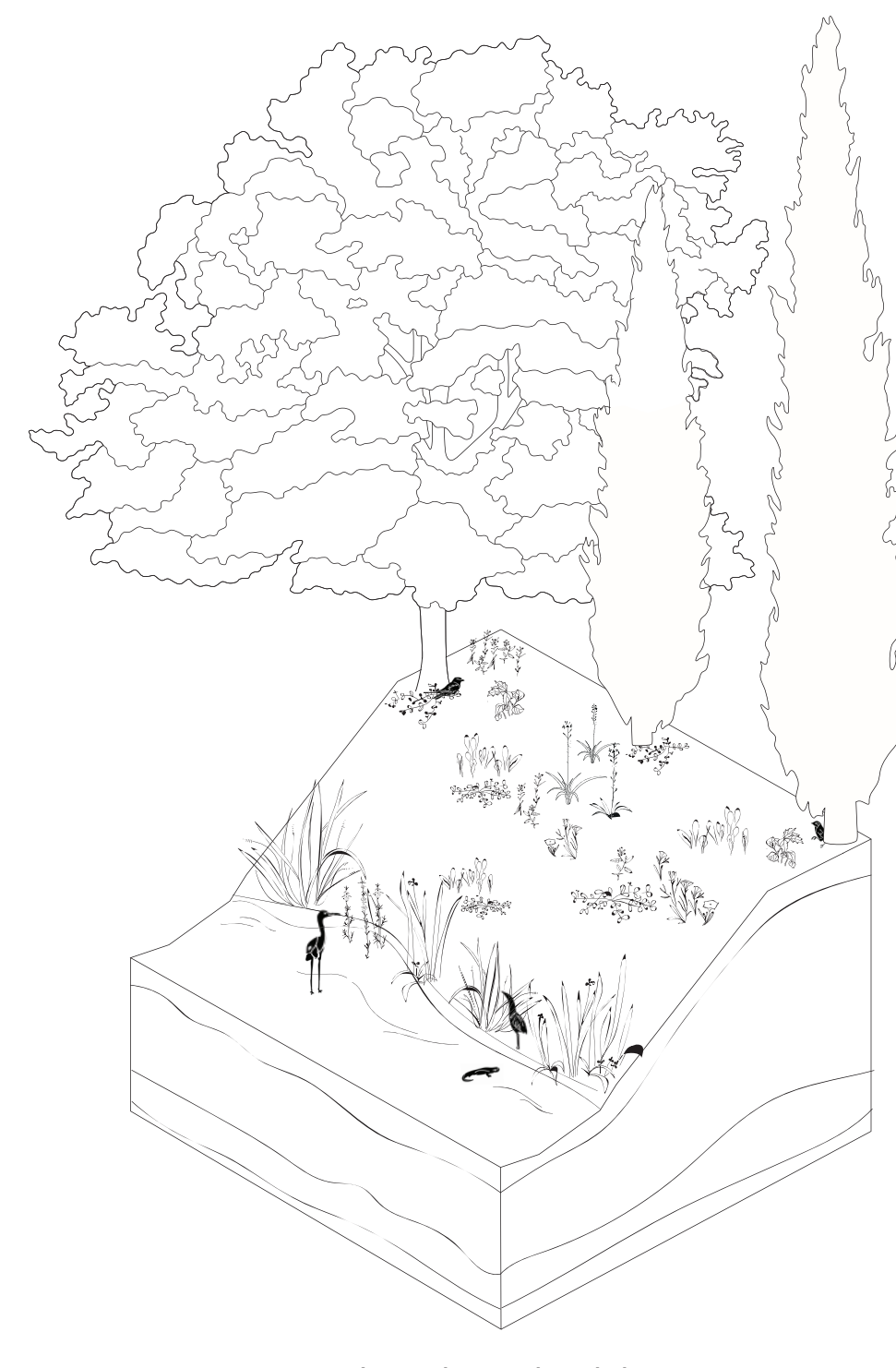
Au centre de la commune se trouve une zone d'habitat dense, c'est le centre ville. En périphérie on retrouve la commune de Caphan de densité moins importante. Les premières zones marchandes et industrielles se développent au Sud-Ouest de la ville. C'est dans ces zones que l'on retrouve un grand parc (promenade de santé) l'accès au parc éolien plus au Sud par un sentier. Le reste de la commune se découpe dans une zone d'habitat très peu dense appelé Mas où l'activité agricole (foin de crau) et pastoral sont présentes.

### LÉGENDE :

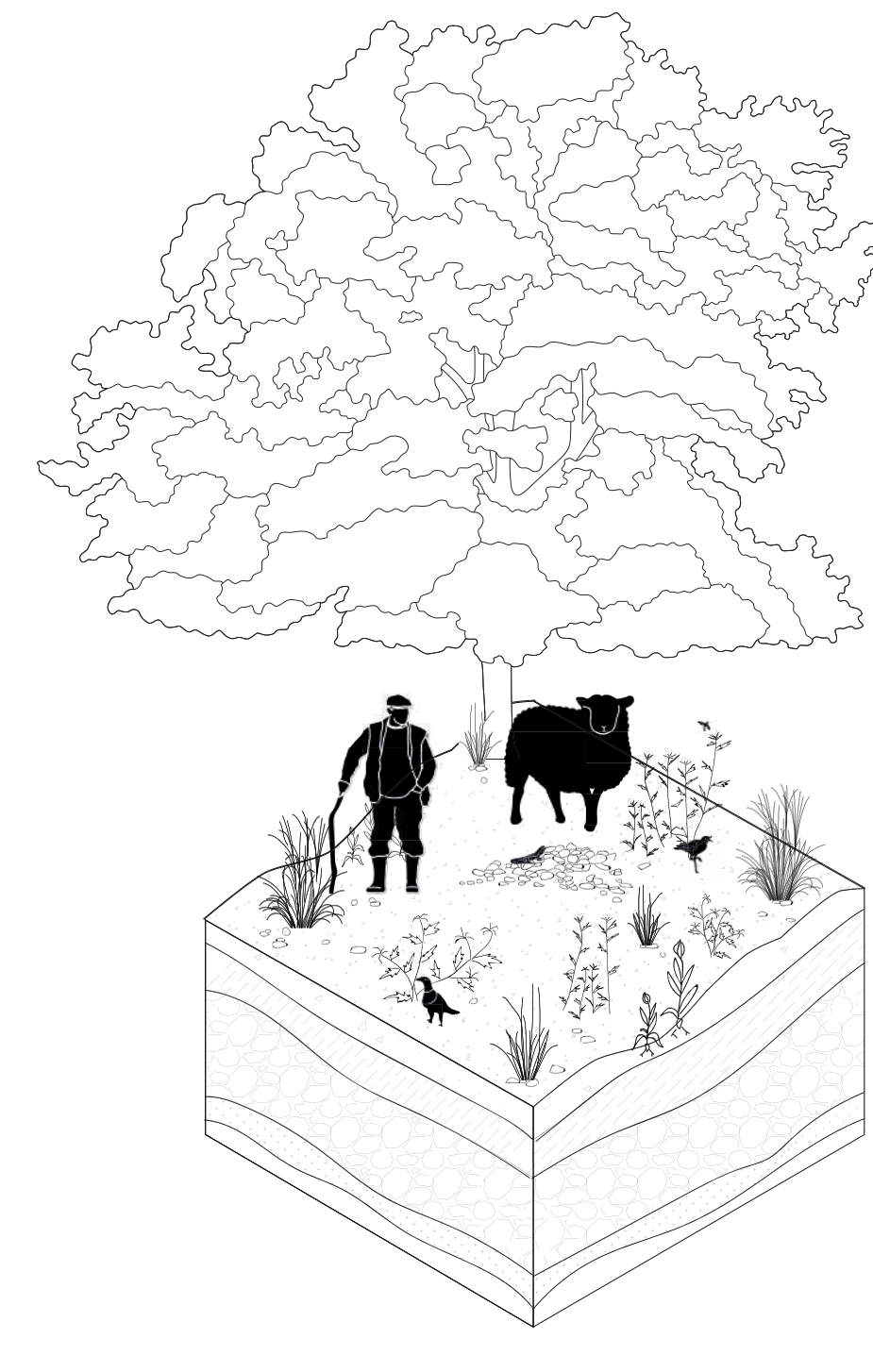
La Crau irriguée agricole	La Crau irriguée à foins	La Crau mixte	La Crau sèche	Sol minéral	L'eau	Limite communale
Mas et paysage agricole	Habitation densité moyenne	Habitation densité forte	Zones commerciales	Parc paysager	Zones industrielles	Sentier piéton



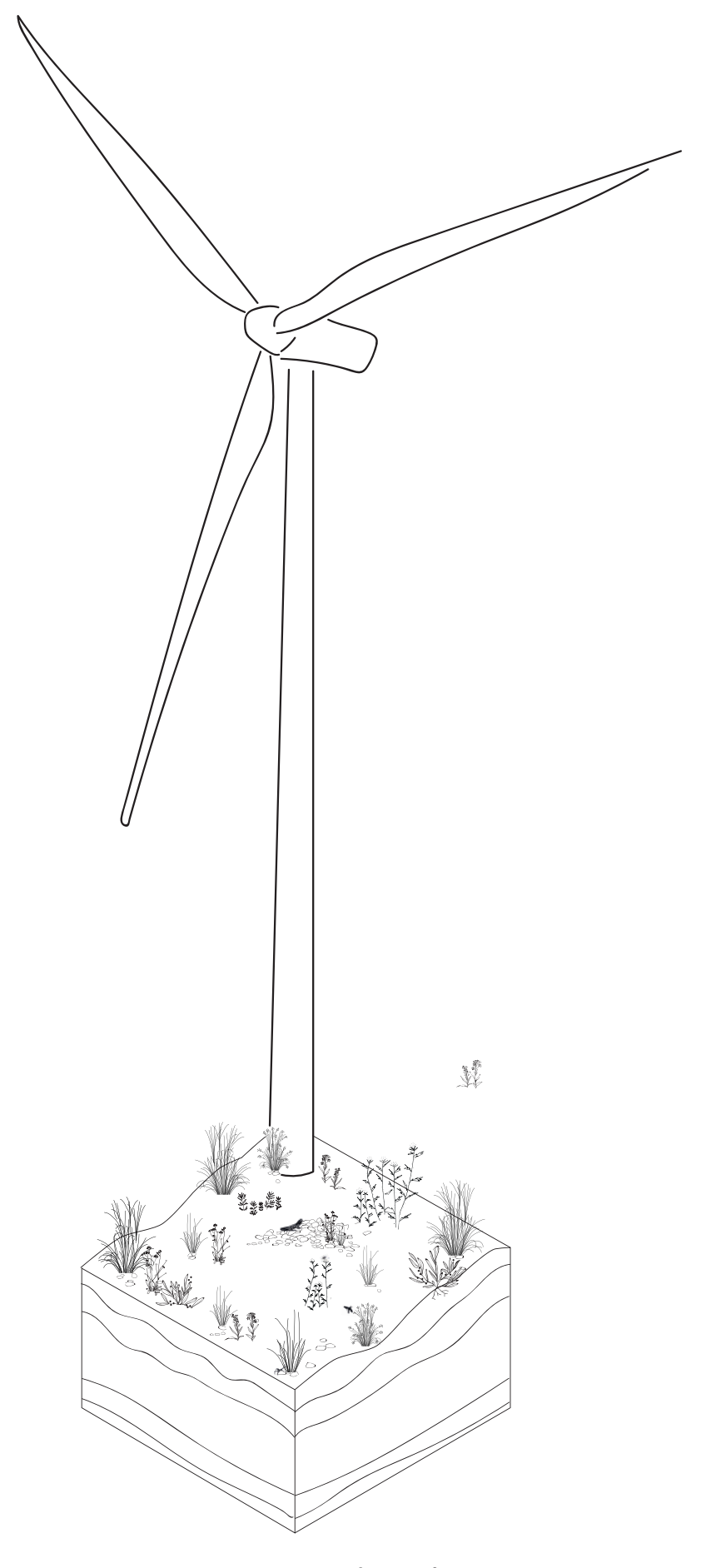
Principales essences végétales présentes sur le territoire de Saint-Martin-De-Crau. Représentation à l'aquarelle.



La Crau humide - au bord des étangs



La Crau sèche

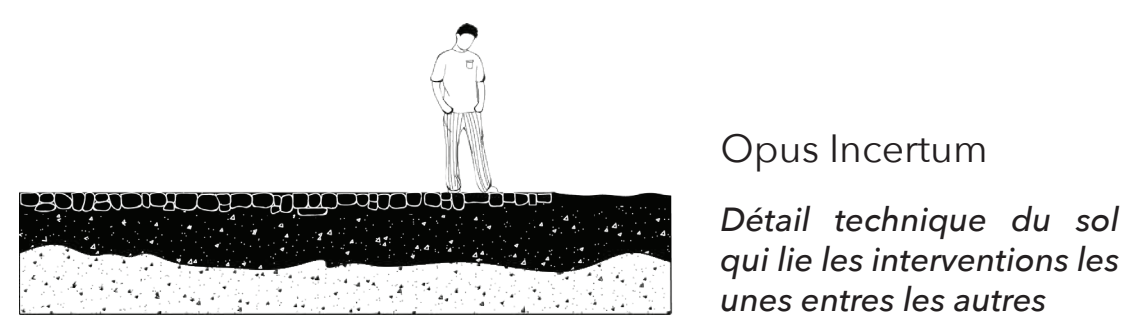


L'écosystème autour des éoliennes

Nous avons pointé entre le parc éolien et l'éco-musée un site en friche, dans le prolongement du parc de la basse de Railion (à l'ouest). Ce site se situe dans un entre-deux, donnant la possibilité de relier l'ancienne prairie et habitat naturel des taureaux de Camargue, le parc éolien et la ville de Saint-Martin-De-Crau. Interrogeant alors la porosité entre tous ces éléments constitutifs du territoire, nous nous sommes dirigés vers la création d'un parc dans la continuité de l'éco-musée de la ville mais hors du musée, réunissant faune, flore, énergie et humain.

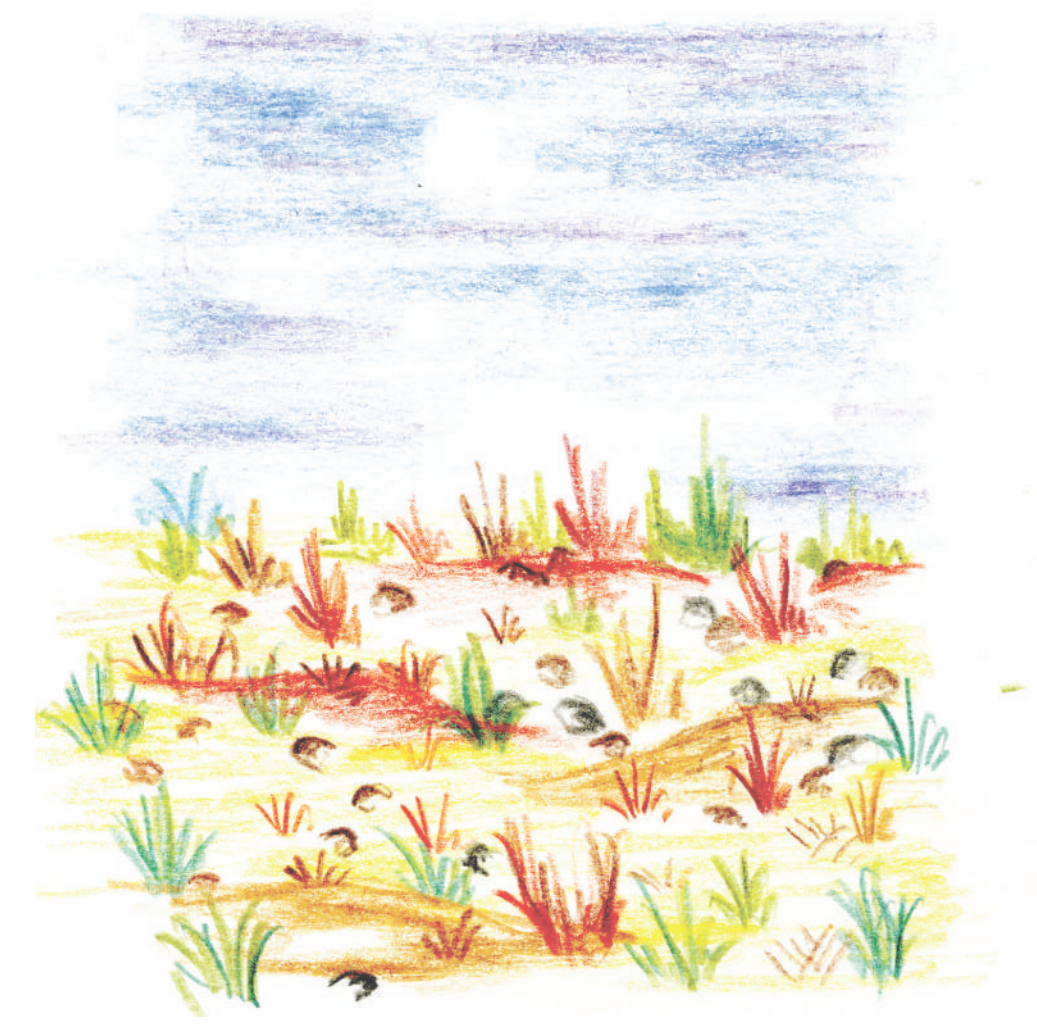
C'est donc dans cette espace «vert» que nous avons poursuivi une de nos idées de départ, créer un sentier. Il nous tient à cœur de proposer un lieu d'évasion, un espace dans lequel le corps se donne à la nature, à la découvrir, à l'observer, à l'écouter. Il est important pour nous de garder cette dimension sensorielle et cognitive, de rapprocher l'humain à la nature, la faune, la flore. Notre approche vise à prendre en compte le vivant dans son ensemble, de lui redonner sa place.

Le sentier est pensé comme une «composition paysagère» sur le territoire. Nous imaginons le parcours, ponctué d'interventions, des «objets paysagers» qui fabriquent le territoire et révèlent ces richesses. Nous avons construit, autour de cinq visuels sollicitant des sensations et des enjeux différents dans le paysage. Les pales que nous récupérons du parc éolien de la ville pour les différentes interventions seront au nombre de 27 lors du futur démantèlement. Le réemploi de celles-ci fait office de connexion entre l'habitant et l'énergie qu'il consomme.



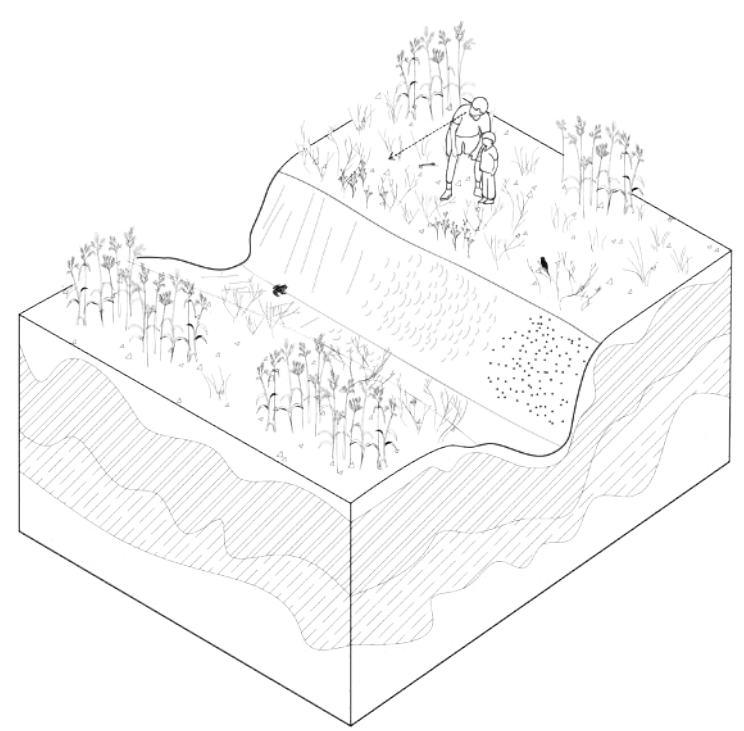
Opus Incertum

Détail technique du sol qui lie les interventions les unes entre les autres

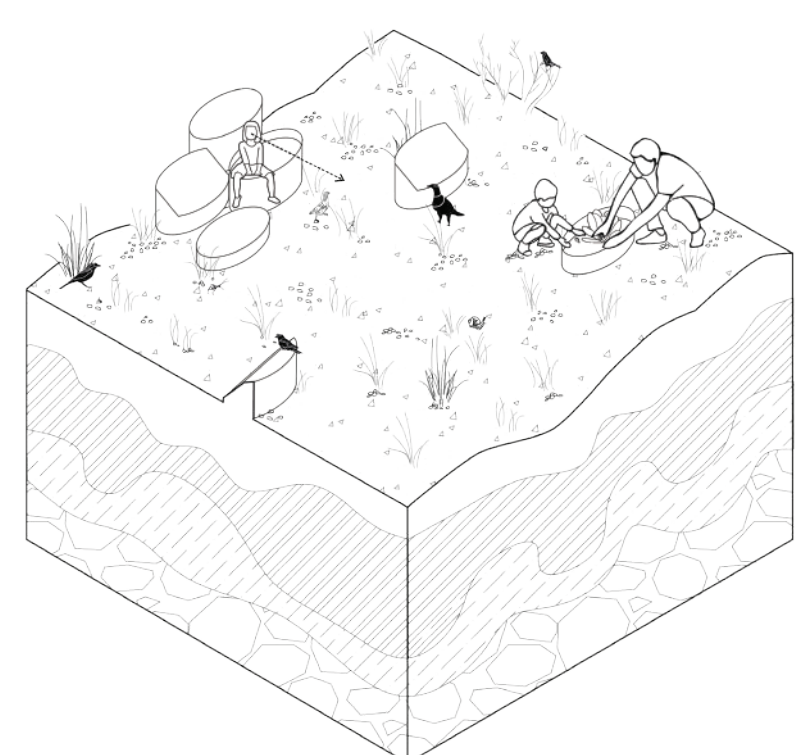


## « LE SENTIER DES SENS »

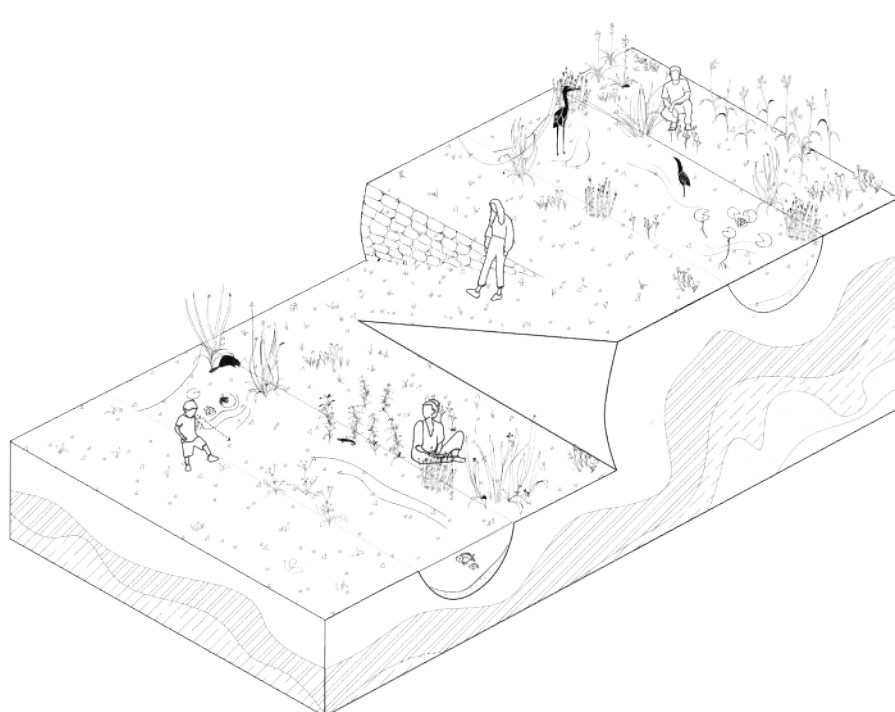
### 1. LE CHANT DU VENT



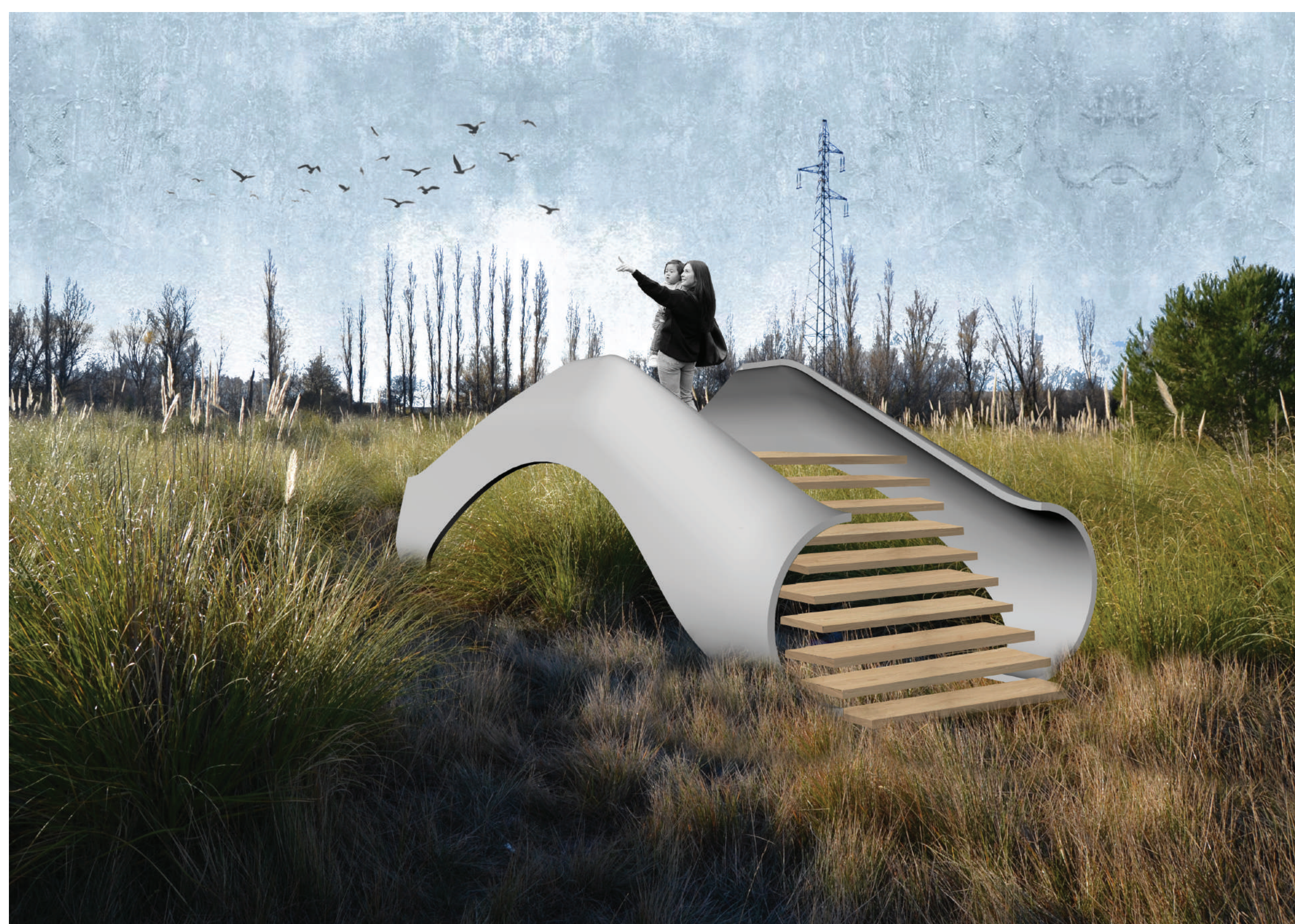
### 3. LES RUISSEAUX DES LIBELLULES



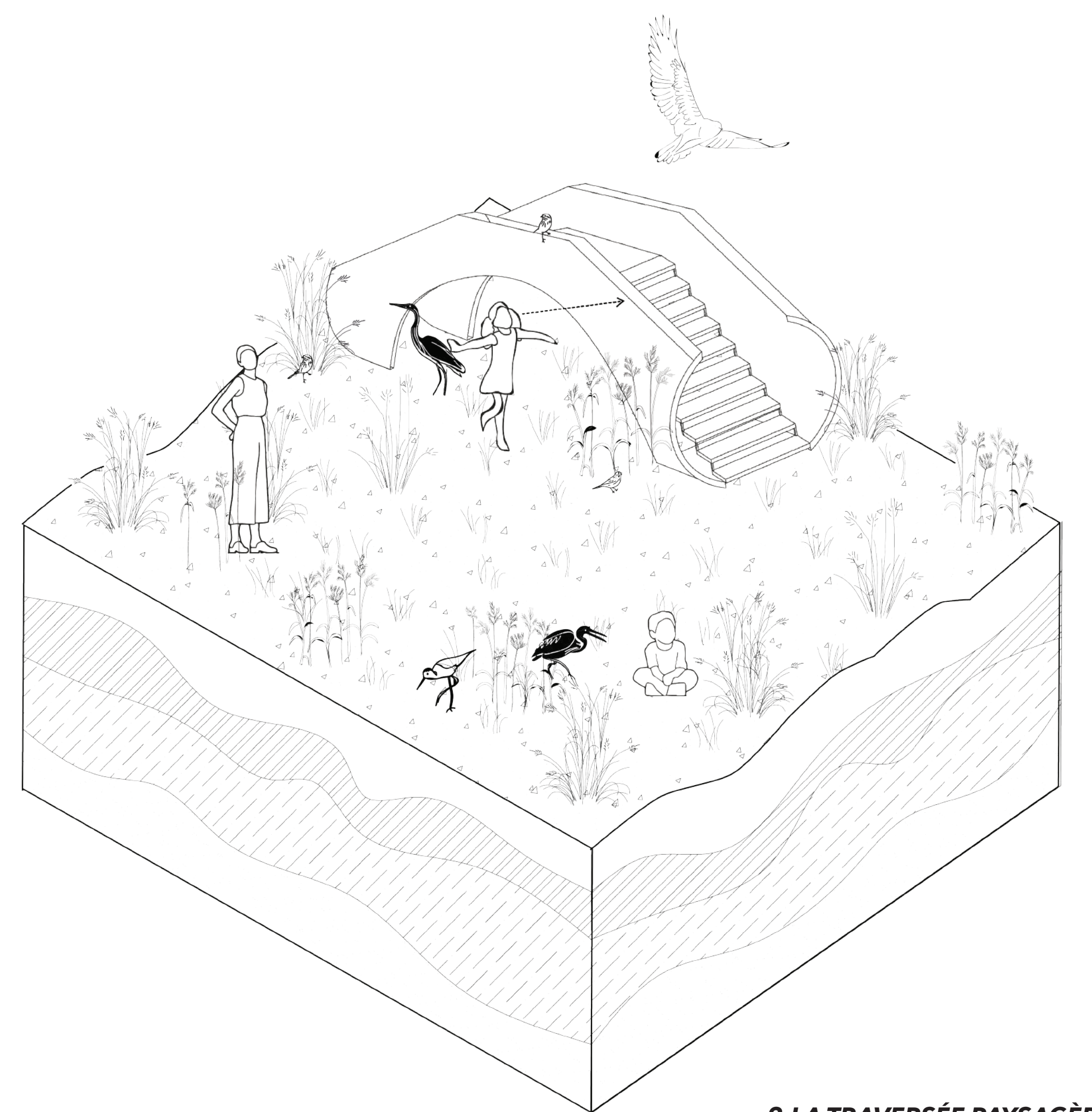
### 5. LES FLEURS AU VENT



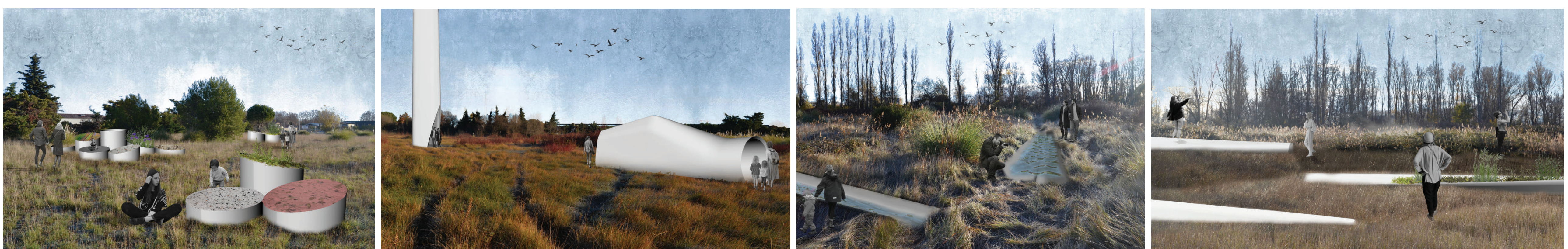
### 4. LES TROIS BASSINS



Photomontage représentant le projet « La traversée paysagère » dans la mise en scène du parc paysager



### 2. LA TRAVERSÉE PAYSAGÈRE



Photomontages représentant le projet « les fleurs au vent », « Le chant du vent », « les ruisseaux des libellules », « les trois bassins » dans la mise en scène du parc paysager