



« Faire court »

Atelier d'écriture

11 mai 2022 • MaCI, salle 204

.....

Journée d'étude

12 mai 2022 • MaCI, salle C5

Contacts

laurent.demanze@univ-grenoble-alpes.fr • delphine.gleizes@univ-grenoble-alpes.fr



« Faire court »

Atelier d'écriture et journée d'étude 11 et 12 mai 2022 • MaCI

Atelier d'écriture

Mercredi 11 mai 2022
10h00 - 17h00
MaCI, salle 204

Atelier d'écriture « Faire court » animé par l'écrivain Arno Bertina avec les étudiants et étudiantes du master ALC, parcours « Littérature : critique et création »

Journée d'étude

Jeudi 12 mai 2022
MaCI, salle C5

8h30

Accueil

9h00

Delphine Gleizes (Charnières)
et Laurent Demanze (É.CRI.RE)

Introduction

9h30 – Désignations et définitions

Modération : Catherine Mariette

Bernard Roukhomovsky (Charnières)

De la **maxime morale à la note**
journalière : brièveté et exercice
de la pensée

Adrien Cavallaro (Charnières)

D'**osmazômes en notations. Remarques**
sur la terminologie critique du poème
en prose fin de siècle

➤ **Pause-café**

11h15 – Histoire et temporalités

Modération : Anna Saignes

Catherine Langle (Charnières)
Faire court, faire vite : pour une
littérature au présent. La recherche
d'exemplarité chez Sandra Lucbert
dans *Personne ne sort les fusils*

Anne-Marie Monluçon (É.CRI.RE)

Le traitement du temps dans *Contes*
de Galicie de l'écrivain polonais
Andrzej Stasiuk

➤ **Déjeuner**

14h30 – Écritures et supports

Modération : Delphine Rumeau

Stéphanie Dord-Crouslé (CNRS,
UMR IHRIM)

Resserrer et couper : un processus
au cœur de l'écriture flaubertienne

Pascale Roux (É.CRI.RE)

Traduire court

Agathe Salha (É.CRI.RE)

Éditer court : le cas de Rue Saint-
Ambroise

➤ **Pause-café**

16h00

Retour sur l'atelier mené par l'écrivain
Arno Bertina avec les étudiants
et étudiantes de Master

17h00

Arno Bertina

Pourquoi je ne peux faire court