

# PREMIER CONTACT

## PROGRAMME DES JOURNEES DOCTORALES

MACI, SALLE 208

**MERCREDI 26 AVRIL**

**MATIN**

**9H** Mot d'accueil d'Isabelle Cogitore, directrice de l'UMR 5316 Litt&Arts

### PREMIER CONTACT PAR LES SENS

**9H45** LUCIE BONNET Rencontre avec la matière circassienne : pour une acrobatie aérienne de l'écoute (Université Grenoble Alpes)

**10H30** YUKI SAKABE Est-il possible de toucher « l'inconnu » ? (Université Grenoble Alpes)

*pause*

**11H45** ROMANE CARRIÈRE (à distance) Des mains qui se rencontrent : enjeux politiques d'un motif du cinéma contemporain (ENS de Lyon et Universidade Federal Fluminense)

**APRÈS-MIDI**

### PREMIERS CONTACTS VÉGÉTAL ET ANIMAL

**14H** CLAIRE VARIN D'AINVELLE Cueillir le fruit défendu : un premier contact entre l'homme et le végétal dans *Microcosme* de Scève (Université Bordeaux Montaigne)

**14H45** JEANNE MONTANVERT Perdre et renouer contact : le rôle de la littérature dans la perception du retour du loup en France (Université Grenoble Alpes)

*pause*

### MONDE DU DEDANS ET ZONE DU DEHORS

**16H** IRIS CARRÉ-DRÉAN « - Qui parle ? / - Moi, dedans. » Haptonomie et dialogues avec le fœtus dans *Bouli Année zéro* (Université Paul Valéry Montpellier)

**16H45** MAYEUL VICTOR-PUJEBET Scène et contre-scène des « premiers contacts » dans *Loretta Strong* de Copi (Sorbonne Nouvelle)

## JEUDI 27 AVRIL

### MATIN

#### DÉCOUVERTE DE L'AILLEURS, RENCONTRE DE L'AUTRE

**9H** GABRIELLE BORNANCIN-TOMASELLA Écrire le premier contact avec l'ailleurs. Vues et tableaux de villes dans le récit de voyage nervalien (Université Grenoble Alpes et Université Lyon 2)

**9H45** JEANNE MESLIN Premiers contacts franco-japonais dans *Le mois sans dieux* de Kikou Yamata (Université Paris Nanterre)

*pause*

**11H** ANASTASIA GLADOSHCHUK « Premier contact avec la Révolution mexicaine » d'Antonin Artaud (Université Grenoble Alpes)

**11H45** HYE MIN PARK Voir et témoigner du franchissement de la frontière par l'Autre (Université Grenoble Alpes)

### APRÈS-MIDI

#### PARATHÉÂTRE, THÉÂTRE IMMERSIF : PREMIERS CONTACTS EN SCÈNE

**14H** SAMUEL LHUILLERY À la recherche d'un contact premier : La pratique parathéâtrale de Jerzy Grotowski comme élargissement du seuil de la rencontre (Université Rennes II)

**14H45** CHLOÉ GIROUD Premier contact en territoire immersif : rencontrer *Hamlet* (Université Grenoble Alpes)

*pause*

#### LA LECTURE COMME CONTACT : (RE)DÉCOUVRIR UNE ŒUVRE

**16H** ZOÉ PERRIER Ouvertures des commentaires de Jean-Pierre Richard : un premier contact médiatisé (Sorbonne Nouvelle)

**16H45** LOUISA LAJ La redécouverte perpétuelle : la réception d'Eschyle à travers les siècles (Université Grenoble Alpes)

