



Carte «L'Enlèvement d'Europe»(2014) avec l'aimable autorisation de l'artiste, Emmanuel Ruben

JOURNÉE D'ÉTUDES

EMMANUEL RUBEN, L'ÉCRITURE DU TERRITOIRE ENTRE IMAGINAIRE ET ACTUALITÉ

VENDREDI 9 JUIN 2023 / 9H-17H30

Université Grenoble Alpes, Salle Jacques Cartier,
Maison des Langues et des Cultures, 1141 Avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères.
Arrêt du TRAM B/C (Bibliothèques Universitaires)
Bibliothèque Universitaire Droit & Lettres, 5-23 juin 2023, 1^{er} & 3^e étage

Organisé par Anne-Marie Monluçon (Litt&Arts) et Liouba Bischoff (CERCC)
Contact : anne-marie.monlucon@univ-grenoble-alpes.fr
Informations : <http://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr>
lien zoom sur demande, écrire à liouba.bischoff@ens-lyon.fr
ou anne-marie.monlucon@univ-grenoble-alpes.fr



Vendredi 9 juin

Salle Jacques Cartier, Maison des Langues et des Cultures, 1141 Avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères

9h : Accueil des participants et ouverture de la journée, par **Anne-Marie Monluçon** (Université Grenoble Alpes) et **Liouba Bischoff** (ENS de Lyon)

Frontières identitaires et littéraires

9h30 : **Carole Bisenius-Penin** (Université de Lorraine), «Ethos et postures auctoriales d'un écrivain-géographe "embarqué" en résidence : frontières identitaires d'Emmanuel Ruben, au gré des lisières»

10h : **Isabelle Trivisani-Moreau** (Université d'Angers), «Emmanuel Ruben et ses pistes plurielles»

10h30 : pause

La tentation épique

11h : **Henning Hufnagel** (Universität Zurich), «L'épopée engagée. Emmanuel Ruben, *Terminus Schengen* (2018) parmi d'autres textes narratifs en vers sur l'Europe face à la crise migratoire»

11h30 : **Jens Helrth** (Université de Fribourg), «Temps épique / temps idyllique : Europe, récit et Histoire dans *Sur la route du Danube* d'Emmanuel Ruben»

12h : pause déjeuner

Cartes, territoires et imaginaire

13h30 : **Nicolas Escach** (Université de Caen), «Des lignes de démarcation aux lignes de fuite, la géographie d'Emmanuel Ruben»

14h : **Jean-Louis Tissier**, L'Europe comme bassin-versant, fleuves et rivières chez Emmanuel Ruben

15h : **Alexis Pignol** (Université Grenoble Alpes), «Comment je me dessinais-ça, la Crimée»

15h30 : pause

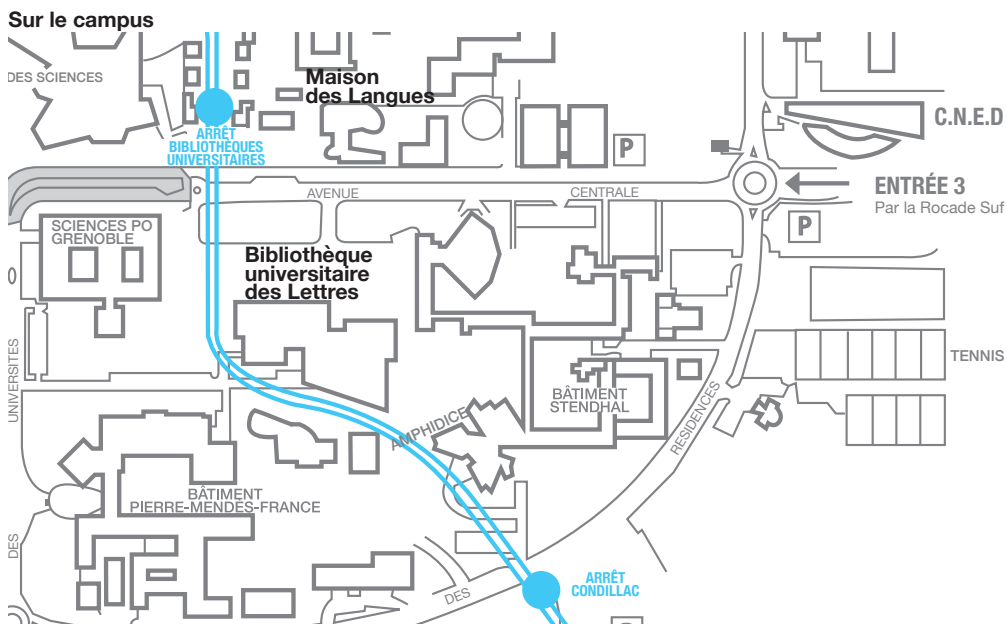
16h : **table ronde autour de l'Ukraine** (littérature, culture et géopolitique), en présence d'**Emmanuel Ruben**, **Olga Bronnikova** (Université Grenoble Alpes) et **Irina Dmytrychyn** (INALCO)

17h30 : clôture de la journée

Du lundi 5 juin au vendredi 23 juin 2023 : table thématique consacrée aux œuvres d'Emmanuel Ruben (BU Droit et Lettres, 1^{er} étage) et table thématique consacrée à l'Ukraine (BU Droit et Lettres, 3^e étage)

Né à Lyon en 1980, Emmanuel Ruben aime à se présenter comme «un écrivain européen de langue française». Entre histoire et géographie, fictions romanesques et récits d'arpentage, tous ses livres sont des explorations de l'Europe par les fleuves et par les frontières. De la Baltique à la Mer Noire, mais également autour de la Méditerranée, il prend le pouls de l'actualité tout en transfigurant l'espace par l'écriture et l'imagination. Cette journée d'études consacrée à son œuvre vise à en révéler la richesse générique (enquête de terrain, roman, poésie épique, utopie...) et la dimension engagée (en faveur de l'Ukraine, ou encore des migrants).

Les interventions permettront de croiser des analyses littéraires et géographiques, et elles seront suivies d'une table ronde consacrée à l'Ukraine, avec Emmanuel Ruben, Iryna Dmytrychyn (INALCO) et Olga Bronnikova (Université Grenoble Alpes). Temps fort de la journée, cette table ronde sera l'occasion d'évoquer la culture, la littérature et l'actualité de ce pays en guerre auquel Emmanuel Ruben a récemment rendu hommage (*Nouvelles ukrainiennes*, Points, 2022 ; *Hommage à l'Ukraine*, dirigé avec Iryna Dmytrychyn, Stock, 2022).



Contact :

anne-marie.monlucon@univ-grenoble-alpes.fr

