

TERRA Education IV: Changing Scale

CALL FOR ABSTRACTS

Grenoble, France
July 2-4, 2024

Terra Education IV is the 4th event of its kind, organised under the aegis of the UNESCO Chair "Earthen Architecture, Building Cultures and Sustainable Development" and to mark the 40th anniversary of the creation of the post-master's degree in earthen architecture.

Since the middle of the last century, efforts have been made to better exploit the potential of earth as a building material. Following in the footsteps of the Egyptian architect Hassan Fathy or the Colombian engineer Raul Ramirez, inventor of the Cinva Ram brick press, and inspired by the vernacular habitats of many countries, the founders of CRAterre embarked in the 1970s on research aimed at producing knowledge that could be widely disseminated[1]. The first publications were a success and inspired numerous initiatives around the world. Among these, the creation of the post-master's course in earthen architecture (1984) and then the CRAterre laboratory at the Grenoble School of Architecture (1986) were decisive in spreading the idea that it was possible to build simply with what you have under your feet! All over the world, interest in earthen architecture is growing, and research centres are multiplying, as are training efforts.

However, the major projects carried out at the time (e.g. "Village terre" in Villefontaine, France ; a social housing and infrastructure programme in Mayotte, etc.) did not become widespread. Their appropriation has often remained at the prototype or demonstrator stage. A situation which is not always easy to decipher. Is it lack of support from public authorities? Lack of interest from professionals? Lack of standards? Inadequacy for widespread use?

In recent years, however, with a renewed ecological awareness that is now widely shared at global level because of the climate threat, the situation seems to be changing, perhaps also because those involved in earthen construction and their networks are now better organized. In many places/countries, changes of scale are taking place, enabling a better response to global demand for quality construction solutions that drastically limit the production of greenhouse gases.

The Terra Education IV conference aims to take stock of this phenomenon(s) and to decipher the underlying mechanisms and/or strategies, in order to better integrate them into the research and training programs of the UNESCO Chairs network, and beyond. What actions have been taken and what conditions have been put in place to facilitate the implementation of large-scale projects? What partnerships have been established? What technological developments or construction processes have been developed? What scale of development is most appropriate for the sector (industrial, semi-industrial, artisanal, etc.)? Shouldn't strategic approaches be systematized, including the complementary activities of research, training, experimentation, support, etc.?

[1] Construire en terre, CRAterre, P.Doat, A.Hays, H.Houben, S.Matuk, F. Vitoux, Editions Alternatives et parallèles, 1979

THEMES

- 1 Conservation, rehabilitation and adaptation of heritage
- 2 Reverse engineering of local building cultures
- 3 Training (programs, professional certification, local ranchoring, etc.)
- 4 Partnerships and multidisciplinary
- 5 Production sectors (innovation, production, technological research)
- 6 Characterization - Standardization
- 7 Strategic approaches : beyond the architectural project, the development project

TO SUBMIT

Abstract Format and Content

- Last and first name of the author(s)
- Academic title and scientific degree of the author(s)
- Affiliation of the author(s) (acronyms are to be avoided)
- Contact details: e-mail, telephone number, postal address
- Short Bio of author(s) (max. 50 words)
- Title of the paper/poster
- Keywords (maximum 5)
- Abstract of the paper/poster (300 to 500 words)
- Chosen theme of the conference
- The abstract will be written in French, English or Spanish
- N.B.: Expected articles: between 3,500 and 5,000 words

Abstract Evaluation Criteria

- Concordance of the subject with the theme
- Scientific relevance
- Originality of the subject or the approach (methodology, innovation, impact, etc.)
- Clarity of drafting

KEY DATES

NOV 26, 2023	DEC 18, 2023	MAR 11, 2024	APR 28, 2024	JUN 10, 2024	JUN 16, 2024	JUL 2-4, 2024	SEP 6, 2024	SEP-DEC 2024
Abstract submission Deadline	Acceptance notification, Call for Papers/Posters	Opening of registration	Paper/Poster submission, Speaker registration Deadline	Recommendations from the Scientific Committee	Closing date of registration	TERRA Education IV Conference	Sending of Final Papers	Final review and selection by editorial board and Publication of Proceedings

Organised by :



terraeducation4.sciencesconf.org

SUBMISSION LINK



Architecture de terre,
cultures constructives et
développement durable

unesco
Chaire

TERRA Education IV : Changer d'échelle

APPEL A RESUMES

Grenoble, France
2-4 Juillet, 2024

Terra Education IV est la 4ème édition du genre, organisée sous l'égide de la Chaire UNESCO « Architecture de terre, cultures constructives et développement durable » et à l'occasion du 40ème anniversaire de la création du diplôme post-master Architecture de terre.

Depuis le milieu du siècle dernier, des efforts ont été déployés pour mieux valoriser le potentiel de la terre en tant que matériau de construction. Sur les traces de l'architecte égyptien Hassan Fathy ou encore de l'ingénieur colombien Raul Ramirez, inventeur de la presse à briques Cinva Ram, et inspirés par les habitats vernaculaires de nombreux pays, les fondateurs de CRAterre se sont lancés, dans les années 1970, dans des recherches visant à produire des connaissances susceptibles d'être largement diffusées[1]. Les premières publications sont un succès et inspirent de nombreuses initiatives à travers le monde. Parmi celles-ci, la création de la formation post-master Architecture de terre (1984) puis du laboratoire CRAterre à l'école d'architecture de Grenoble (1986) ont été décisives pour diffuser l'idée qu'il était possible de construire tout simplement avec ce que l'on a sous ses pieds ! Partout dans le monde, l'intérêt pour l'architecture de terre progresse, les centres de recherche se multiplient, ainsi que les efforts de formation.

Cependant, les grands projets réalisés à l'époque (village de la terre à Villefontaine, France ; programmes de logements sociaux et d'infrastructures à Mayotte, etc.) ne se sont pas généralisés. Leur appropriation est souvent restée à l'étape du prototype ou du démonstrateur. Une situation qu'il n'est pas toujours facile de décrypter. Manque de soutien des pouvoirs publics ? Manque d'intérêt des professionnels ? Demande sociale trop limitée ? Absence de normes ? Inadaptation des solutions expérimentées à une diffusion large ?

Depuis quelques années, avec une prise de conscience écologique renouvelée et désormais largement partagée au niveau global du fait de la menace climatique, la situation semble toutefois évoluer, peut-être aussi car les acteurs de la construction en terre et leurs réseaux sont désormais mieux organisés. En de nombreux lieux/pays, des changements d'échelles sont en train de s'opérer, permettant d'envisager de mieux répondre à la demande globale pour des solutions constructives de qualité qui limitent drastiquement la production de gaz à effet de serre.

La conférence Terra Education IV vise à faire le point sur ce(s) phénomène(s) et à en décrypter les mécanismes et/ou stratégies sous-jacentes, afin de mieux les intégrer dans les programmes de recherche et de formation du réseau de la Chaire UNESCO, et au-delà. Quelles actions ont été menées et quelles conditions ont été mises en place pour faciliter la mise en œuvre de grands projets ? Quels partenariats ont été établis ? Quelles évolutions technologiques ou processus constructifs ont été développés ? Quelles échelles de développement de la filière sont les plus adaptées (industriel, semi-industriel, artisanal, ...) ? Ne faut-il pas systématiser des approches stratégiques, comprenant des activités complémentaires de recherche, de formation, d'expérimentation, d'accompagnement, etc. ?

[1] Construire en terre, CRAterre, P.Doat, A.Hays, H.Houben, S.Matuk, F. Vitoux, Editions Alternatives et parallèles, 1979

THEMES

- 1 Conservation, réhabilitation et adaptation du patrimoine
- 2 Rétro-ingénierie des Cultures Constructives locales
- 3 Formation (cursus, certification professionnelle, ancrage local, ...)
- 4 Partenariats et pluridisciplinarité
- 5 Filières de production (innovation, production, recherche technologique)
- 6 Caractérisation - Normalisation
- 7 Approches stratégiques : au-delà du projet architectural, le projet de développement

POUR SOUMETTRE

Format et contenu des résumés

- Nom et prénom du/des auteur(s)
- Titre académique et diplôme scientifique du/des auteur(s)
- Affiliation du/des auteur(s) (les acronymes sont à éviter)
- Coordonnées : e-mail, numéro de téléphone, adresse postale
- Brève biographie de l'auteur (max. 50 mots)
- Titre de l'article/poster
- Mots-clés (maximum 5)
- Résumé de l'article/poster (300 à 500 mots)
- Thème choisi de la conférence
- Le résumé sera rédigé en français, en anglais ou en espagnol
- N.B. : Articles attendus : entre 3 500 et 5 000 mots.

Critères d'évaluation des résumés

- Concordance du sujet avec le thème
- Pertinence scientifique
- Originalité du sujet ou de l'approche (méthodologie, innovation, impact, etc.)
- Clarté de la rédaction

DATES CLES

NOV 26, 2023	DEC 18, 2023	MAR 11, 2024	AVR 28, 2024	JUIN 10, 2024	JUIN 16, 2024	JUIL 2-4, 2024	SEP 6, 2024	SEP-DEC 2024
Date limite de soumission des résumés	Notification d'acceptation, appel à articles/posters	Ouverture des inscriptions	Limite de soumission articles/posters, Inscription des orateurs	Recommandations du comité scientifique	Date de clôture des inscriptions	Conférence TERRA Education IV	Envoi des articles finaux	Révision finale, sélection par le comité éditorial et publication des actes.

Organisé par :



LIEN DE SOUMISSION

terraeducation4.sciencesconf.org



Architecture de terre,
cultures constructives et
développement durable

unesco
Chaire

TERRA Education IV : Cambiar de escala

CONVOCATORIA DE RESUMENES

Grenoble, Francia
2-4 Julio, 2024

Terra Education IV es el cuarto evento de este tipo, organizado bajo los auspicios de la Cátedra UNESCO "Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible" y con motivo del 40 aniversario de la creación del postgrado en arquitectura de tierra.

Desde mediados del siglo pasado, se han realizado esfuerzos para explotar mejor el potencial de la tierra como material de construcción. Siguiendo los pasos del arquitecto egipcio Hassan Fathy y del ingeniero colombiano Raúl Ramírez, inventor de la prensa de bloques de tierra Cinva Ram, e inspirándose en las viviendas vernáculas de numerosos países, los fundadores de CRAterre se embarcaron en los años 70 en una investigación destinada a producir conocimientos que pudieran difundirse ampliamente[1]. Las primeras publicaciones fueron un éxito e inspiraron numerosas iniciativas en todo el mundo. Entre ellos, la creación del curso de postgrado Arquitectura de tierra (1984), seguido del laboratorio CRAterre en la Escuela de Arquitectura de Grenoble (1986) fueron decisivos para difundir la idea de que era posible construir simplemente con lo que había bajo los pies! En todo el mundo crece el interés por la arquitectura de tierra y se multiplican los centros de investigación y los programas de formación.

Sin embargo, los grandes proyectos realizados en aquella época (Village terre en Villefontaine, Francia ; programas de vivienda social e infraestructuras en Mayotte, etc.) no se generalizaron. Su apropiación se ha quedado a menudo en la fase de prototipo o de demostrador. Una situación que no siempre es fácil de descifrar. ¿Falta de apoyo de las autoridades públicas? ¿Desinterés de los profesionales? ¿Demanda social limitada? ¿Falta de normas? ¿Soluciones probadas no aptas para un uso generalizado?

En los últimos años, con una renovada conciencia ecológica ampliamente compartida a escala mundial debido a la amenaza climática, la situación parece estar evolucionando, quizá también porque los agentes del sector de la construcción en tierra y sus redes están ahora mejor organizados. En muchos lugares/países se están produciendo cambios de escala que permiten responder mejor a la demanda mundial de soluciones constructivas de calidad que limiten drásticamente la producción de gases de efecto invernadero.

La conferencia Terra Education IV pretende hacer balance de este(os) fenómeno(s) y descifrar los mecanismos y/o estrategias subyacentes, con el fin de integrarlos mejor en los programas de investigación y formación de la red de la Cátedra UNESCO, y más allá. ¿Qué acciones se han emprendido y qué condiciones se han establecido para facilitar la realización de grandes proyectos? ¿Qué alianzas son necesarias? ¿Qué avances tecnológicos o procesos de construcción se han desarrollado? ¿Qué escala de desarrollo del sector es la más adecuada (industrial, semiindustrial, artesanal, etc.)? ¿No convendría sistematizar los enfoques estratégicos: investigación complementaria, formación, experimentación, apoyo, etc.?

[1] Construire en terre, CRAterre, P.Doat, A.Hays, H.Houben, S.Matuk, F. Vitoux, Editions Alternatives et parallèles, 1979

TEMAS

- 1 Conservación, rehabilitación y adaptación del patrimonio
- 2 Ingeniería inversa de las Culturas Constructivas Locales
- 3 Formación (plan de estudios, certificación profesional, arraigo local, etc.)
- 4 Asociaciones y multidisciplinariedad
- 5 Sectores productivos (innovación, producción, investigación tecnológica)
- 6 Caracterización - Normalización
- 7 Enfoques estratégicos: más allá del proyecto arquitectónico, el proyecto de desarrollo.

REQUISITOS PARA POSTULAR

Formato y contenido del resumen

- Apellido y nombre del/de los autor/es
- Título académico y grado científico del/de los autor/es
- Afiliación del/de los autor/es (deben evitarse los acrónimos)
- Datos de contacto: correo electrónico, número de teléfono, dirección postal
- Breve biografía del/de los autor/es (máx. 50 palabras)
- Título de la ponencia / poster
- Palabras clave (máximo 5)
- Resumen de la ponencia/poster (300 a 500 palabras)
- Tema elegido para la conferencia
- El resumen se redactará en francés, inglés o español
- N.B.: Artículos previstos: entre 3.500 y 5.000 palabras.

Criterios de evaluación de resúmenes

- Concordancia del sujeto con el tema
- Relevancia científica
- Originalidad del sujeto o del enfoque (metodología, innovación, impacto, etc.)
- Claridad de redacción

FECHAS CLAVE

NOV 26, 2023	DIC 18, 2023	MAR 11, 2024	ABR 28, 2024	JUN 10, 2024	JUN 16, 2024	JUL 2-4, 2024	SEP 6, 2024	SEP-DIC 2024
Fecha límite para el envío de resúmenes	Notificación de aceptación, convocatoria de ponencias/posters	Apertura del plazo de inscripción	Fecha límite para el envío de ponencias/posters, inscripción de oradores	Recomendaciones del Comité Científico	Fecha límite de inscripción	Conferencia TERRA Education IV	Envío de las ponencias finales	Revisión final, selección por el comité editorial y publicación de las actas

Organizado por :



ENLACE DE ENVÍO



terraeducation4.sciencesconf.org



Architecture de terre,
cultures constructives et
développement durable