

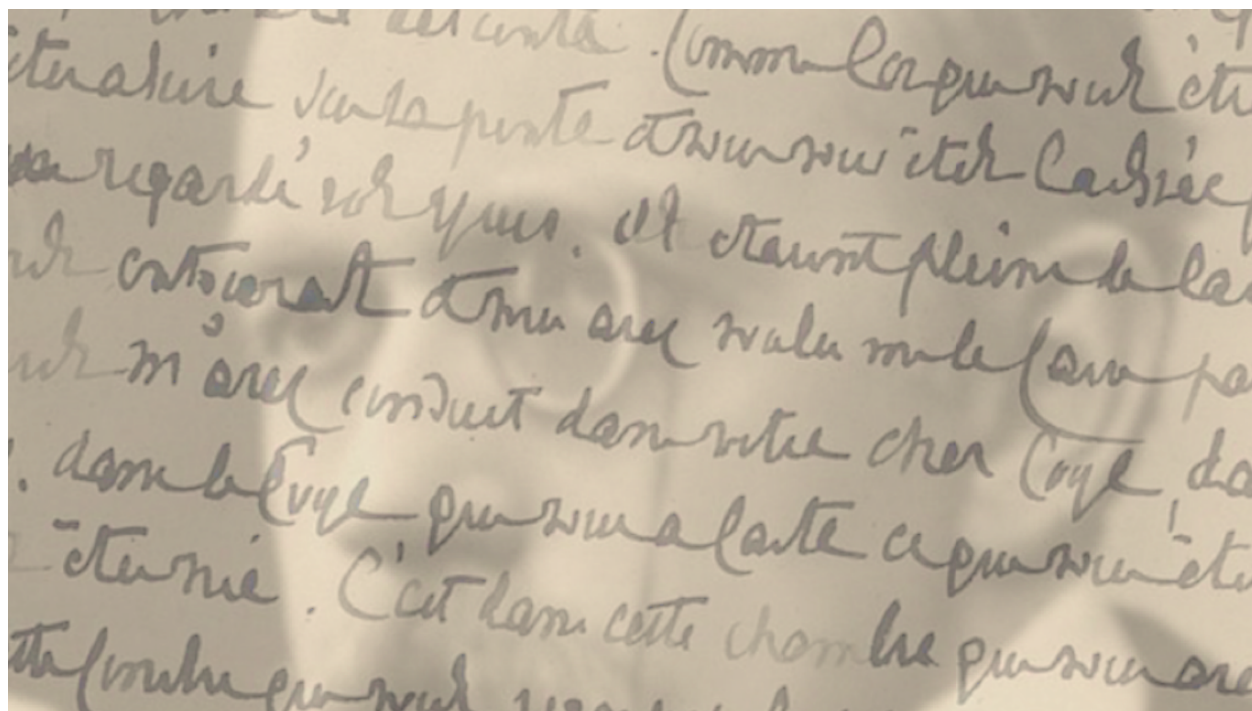
Inauguration du site

de l'édition numérique des *Cahiers* d'Henri de Régner (ENCHRE)

30 novembre 2023 de 17h30 à 20h

Université Grenoble Alpes, salle de conférence Médiat

71 bis rue des Universités (au dos de la BU Droit-Lettres), domaine universitaire de Saint-Martin-d'Hères



17 h 30 Première partie – Inauguration du site

Mot d'introduction (Isabelle Cogitore, directrice de l'UMR Litt&Arts)

Du projet au site (Élodie Dufour et Bernard Roukhomovsky, ENCHRE)

Dévoilement du site (Arnaud Bey, Anne Garcia Fernandez, Élisabeth Greslou, ELAN)

Discussion

18 h 30 Deuxième partie – Concert-lecture

Avec les voix d'Élodie Dufour et de Bertrand Vibert et la flûte de Juliette Stolzenberg

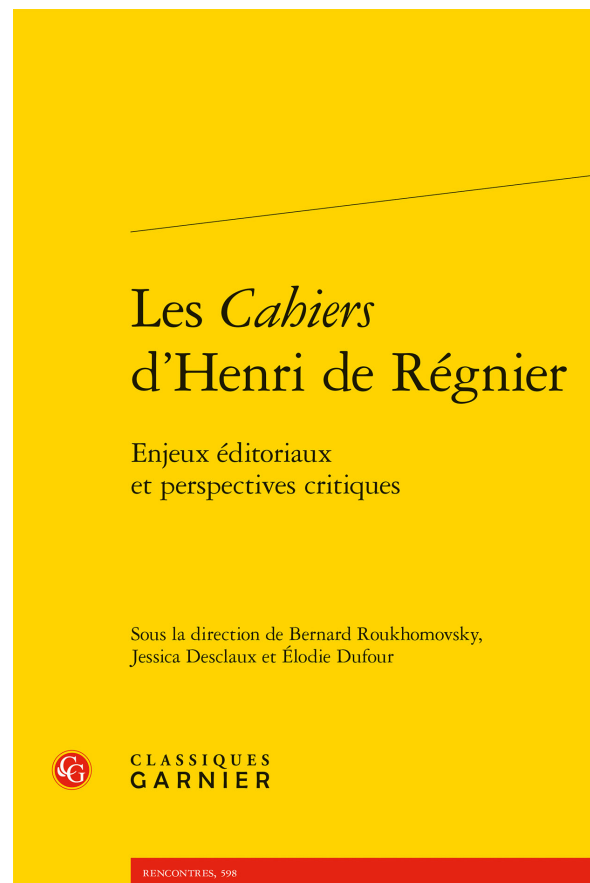
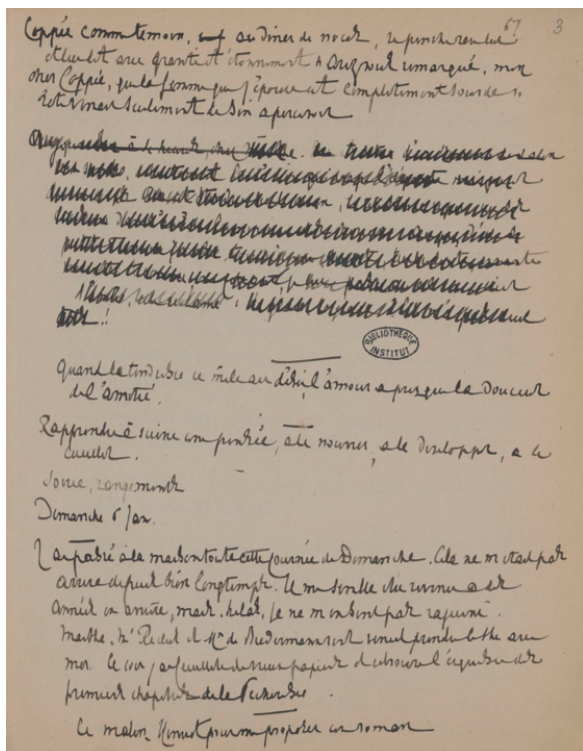
Textes tirés des *Cahiers* d'Henri de Régner

Musique : extraits des *Chants de Nectaire* de Charles Kœchlin (op. 198 « d'après *La Révolte des Anges* d'Anatole France », op. 199 « Dans la forêt antique », op. 200 « Prières, cortèges et danses pour les dieux familiers ») ; *Syrinx* de Claude Debussy

19 h 30 Buffet



Rédigés au fil des jours pendant un demi-siècle (1887-1936) et demeurés inédits de son vivant, les cahiers intimes d'Henri de Régnier constituent non seulement le laboratoire de son œuvre, mais aussi une œuvre à part entière. L'édition procurée par François Broche et David J. Niederauer (Pygmalion, 2002) en a révélé la richesse exceptionnelle, contribuant à faire redécouvrir cette figure majeure de la génération symboliste, qui fut aussi un romancier en vue de la Belle Époque ; elle a fourni en outre un gisement précieux d'indications sur la vie littéraire du temps. Le projet ENCHRE (Édition numérique des *Cahiers* d'Henri de Régnier) est développé au sein de l'axe 1 (Nouvelles philologies) de l'UMR Litt&Arts (CNRS/université Grenoble Alpes), en partenariat avec l'Institut de France et la Société des Lecteurs d'Henri de Régnier.



Son objectif est de mettre à la disposition du public et des chercheurs, en regard des images des manuscrits originaux, une transcription entièrement révisée, corrigée et complétée, présentée dans une double version (semi-diplomatique et linéarisée), et assortie d'outils de recherche et d'éclairages critiques conçus en reflet des multiples enjeux qui font l'intérêt de cette écriture de soi à soi. Il est aussi, en parallèle, de promouvoir le développement des travaux scientifiques consacrés aux *Cahiers*. Au terme d'une phase d'exploration, de construction et d'ajustements, l'inauguration du site, appelé à s'enrichir au fur et à mesure de l'avancée de ce chantier de longue haleine, marque le début d'une étape nouvelle.

Le projet ENCHRE en quelques dates clés...

- 2017 Juin : labellisation du projet par le Grenoble Data Institute
Première campagne de numérisation des manuscrits originaux
- 2018 Deuxième campagne de numérisation des manuscrits originaux
Mars : adhésion du projet au consortium CAHIER (TGIR HumaNum)
28-29 novembre : journée d'étude à l'université Grenoble Alpes
Décembre : convention entre l'Institut de France et l'université Grenoble Alpes
- 2021 10-12 juin : colloque international à l'Institut de France
- 2022 2 décembre : journée d'étude à l'Institut de France
- 2023 Septembre : publication des actes du colloque de l'Institut (Classiques Garnier)
30 novembre : inauguration du site