



Ecrire sur, avec, dans les arts visuels
Journées d'étude des 12 et 13 novembre, Université Grenoble Alpes
Centre Litextra

Salle des conseils, Maison des langues et des cultures.
Musée de Grenoble

Lien zoom : <https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/94155782325?pwd=PM3LdDIT9rRJqjCQgNLG0ioaXcJtRN.1>

ID de réunion: 941 5578 2325

Code secret: 686316

12 novembre 11h-19h30. Salle des conseils, Maison des langues et des cultures.

11h-11h30. Marie-Sylvie Claude & Bénédicte Shawky-Milcent (Litt&Arts, UGA).
Introduction et présentation de la journée.

11h30-12h45. Jean-Charles Chabanne. ECP Education, cultures, politiques (Université Lumière Lyon 2) et LIRDEF (Université de Montpellier et Université de Montpellier Paul Valéry)
« Initier aux arts d'écrire sur l'art: éclairer les tâches scolaires en les rapportant aux pratiques de référence qu'elles transposent, parfois ingénument, et prendre aux sérieux le difficile-à-dire avec lequel bataillent les élèves »

14h-15h. Marie-Sylvie Claude (Litt&Arts, UGA).
« Faire écrire et réécrire sur la peinture : étayer dans tous les registres »

15h-15h45. Sylvie Farré (Litt&Arts, UGA).
« Lire, écrire sur les illustrations au cycle 1 pour entrer en résonance avec le personnage d'album »

16h-17h. Jean-François Massol (Litt&Arts, UGA).
« Ecrire avec, sur, sans la photographie entre Littérature et Arts plastiques ».

17h45-19h30 (**pas de visio**) Rencontre avec l'écrivain Emmanuel Merle : présentation d'une partie de ses livres d'artistes (salle indiquée ultérieurement)

13 novembre 10h-17h45

Matin. 10h-12h30. Musée de Grenoble (pas de visio)

Bénédicte Shawky-Milcent (Litt&Arts, UGA).

« Ecrire et faire écrire à partir de sa pinacothèque intérieure »

Après-midi. 13h45-17h45. Salle des conseils, Maison des langues et des cultures.

13h45-14h45. Hélène Raux (Cellf, Sorbonne université / INSPE de Paris).

« Quels écrits de réception pour des bandes dessinées ? Réflexions à partir d'un corpus de souvenirs de lecture ».

14h45-15h45 (visio). Catherine Huchet et Annette Schmehl-Postai (Nantes Université CREN, équipe SAVE).

« *Il pleut un poème, deux poèmes, mille poèmes dans la classe* (Zohra, élève de CP). Se construire comme sujets *lec-acteurs* de poèmes en classe de CP-CE1 »

16h-16h45 Maude Dollet (Université de Lorraine).

« Les classiques revisités : bande dessinée et écriture de la réception en classe de 6^e »

16h45-17h45 Nicolas Rouvière (Litt&Arts, UGA).

« La construction du jugement appréciatif en classe de 6e : écriture dessinée à partir d'un album de Christian Voltz »

