

Tous les goûts sont dans la nature, et toutes les saveurs, dans les littératures. Pour exemple, celles de l'imaginaire, qui vous offriront de quoi nourrir votre réflexion sur l'alimentation et satisfaire vos goûts de lecteur, quels qu'ils soient. Amateurs de récits doux et sucrés, de satires acides, d'une anticipation qui laisse un goût amer en bouche ou de critiques salées et sans compromis ? Intéressés par les nombreuses facettes de l'alimentation : enjeu de société, temps de partage, plaisir des sens, objet de troubles du comportement, question morale de quoi (ou même qui) manger ? Chacun trouvera de quoi se mettre sous la dent !

Pierrette Pillier et Maxime Collomb



50 nuances de gras : l'elfe qui aimait trop les frites. (Série en 8 tomes)

Synecdoche, Bamboo, 2019 (Doki-Doki),

Salé _ Addict au gras et notamment aux frites, la jeune elfe Erefuda aux formes généreuses se retrouve coincée dans le monde des humains. Masseur dans un centre de bien-être, Naoe rencontre Erefuda et d'autres elfes. Entre son sale caractère et sa mauvaise foi, l'aider n'est pas de tout repos ! Un peu d'humour, de dérision et beaucoup de fan-service donc une série conseillée aux plus de 15 ans.

Un travail documenté autour du surpoids et de l'activité physique. Avec de vrais conseils pour s'entretenir et rester en bonne santé.



Cadavre exquis

Agustina Bazterrica, Flammarion, 2019

Amer_Dystopie. Un virus a décimé la totalité des animaux. Pour survivre, les hommes ont développé une race d'origine humaine élevée exclusivement comme bétail pour la consommation. Le cannibalisme devient légal. Un jour, un homme s'éprend d'une telle femme et va peu à peu la traiter comme un être humain au risque de subir la peine de mort. Avec ces descriptions minutieuses, ce texte peut être très dérangeant, limite écœurant. Âmes sensibles s'abstenir. Une critique sans concession de la société de consommation.



Crasse rose

Fernanda Trias, Actes Sud, 2023

Écœurant. Dans ce roman post-apocalyptique qui préfigurait la pandémie de COVID-19, la narratrice nous livre son ressenti impressionniste d'une ville malade, confinée, sinistrée. Une ville dans laquelle la boulimie de la société de consommation en est réduite à se reporter sur la crasse rose, faite de déchets animaux. Au final, le goût de la survie est celui, à la fois compulsif et révoltant, de la déchéance d'une humanité qui se gorge de sa propre fin.



La cuisine des sorciers (série de 5 tomes)

Kamome Shirahama, Pika, 2021

Sucré. Ce manga shônen, dérivé de l'excellent Atelier des sorciers, nous propose de déguster en compagnie de Kieffrey, professeur de sorcellerie, et de ses élèves des tranches de vies et de gâteau, des recettes et des temps de dégustation. Quelle meilleure description de la saveur de la cuisine que celle qui associe ce qu'elle a de plus magique, fantastique, surprenant, et son aspect humain, social, partagé ?

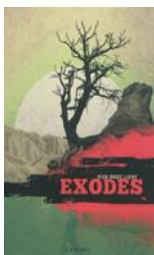


Du thé pour les fantômes

Chris Vuklisevic, Denoël, 2024, (Lunes d'encre)

Aigre-doux. À la mort de leur mère, Agonie, une sorcière, et Félicité, une passeuse de fantômes, sont contraintes de rompre un silence de 30 ans. Les jumelles partent en quête de vérité sur qui était véritablement leur mère. Entrez dans le rituel du thé où l'on discerne les fantômes qui nous hantent. Arômes puissants ou subtils, étranges ou familiers, cette cosy-fantasy rappelle l'importance d'écouter toutes les

versions d'une même histoire.



Exodes

Jean-Marc Ligny, L'Atalante, 2012

Âcre. Le réchauffement climatique dans sa version science-fiction bouleverse encore plus la vie et la survie que dans la réalité : c'est dire... Ce roman décline, à travers une galerie de personnages, les différentes attitudes à adopter face à une fin imminente, de la plus humaine, ténacité et espoir, aux plus abjectes. Au hasard, ceux qui ont décidé de trancher dans le problème de la nourriture de la manière la plus répugnante, la plus cannibale : les Mangemorts, quand d'autres préservent leur dignité en dépit de tout.



Foodistan

Ketty Steward, Argyll, 2024 (Récifs)

Âpre. La nourriture est une affaire de nutrition et de saveurs, certes, mais aussi de représentations. Kitty Steward nous propose ainsi dans ce court roman-livre de recettes d'explorer ce que serait une France d'après la faim du monde, dans laquelle tout, absolument tout, serait basé sur que l'on mange. Dans ce Foodistan délicieusement piquant, les régimes alimentaires ont remplacé les classes dans une société devenue satiété, sans pour autant que le besoin de dénoncer les inégalités ne soit périmé.



Les fourneaux de Crachemort

Raphaël Bardas, Mnemos, 2024 (Fantasy)

Savoureux. *Food truck* fantasy. Quatre amis doivent fuir après un cambriolage raté. Ils deviennent alors cuisiniers et comédiens itinérants. Ils sillonnent le nord du pays à bord du Fournoche où bonne humeur et inventivité culinaire sont de mise. Leur destin les rattrape lorsque la magie puissante et terrible des quatre objets volés tourne la farce en tragédie. Une quête rocambolesque pimentée.



Gloutons et dragons (série en 14 tomes)

Ryōko Kui, Casterman, 2014, (Sakka)

Gourmand. Dans cette série de manga, terminée et portée à l'écran, une équipe d'aventuriers explorant un donjon (classique) se retrouve coincée (normal) et décide d'apprendre à cuisiner et à manger la faune monstrueuse et la flore bizarre (beaucoup plus rare). Et sous une apparence de fantasy gastronomique, hilarante et inventive, on arrive en fait à l'essence de ce qu'est le repas : une manière de rencontrer l'autre, de construire notre rapport au monde, de révéler quelque chose de notre vécu, aussi essentielle que délectable.



H2G2 : l'intégrale de la série en 5 volumes

Douglas Adams, Denoël, 2022

Humour anglais, œuvre fondatrice,

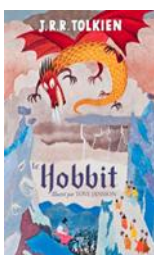
Pétillant. Quand vient la fin, celle de la Terre pour changer, c'est parfois l'occasion d'un nouveau départ, *Le guide du voyageur galactique* à la main. C'est ainsi que le flegmatique Arthur Dent va se retrouver à vadrouiller un espace déjanté, peuplé d'êtres loufoques et de concepts farfelus. Et comme dans tout périple, une pause-repas est prévue, dans *Le dernier restaurant avant la fin du monde*, nom du deuxième volume de cette série emblématique de l'humour anglais dans la science-fiction.



Légendes & Lattes

Travis Baldree, Ynnis éditions, 2023

Doux. En arrivant à Tuine, Viv veut changer de vie et, grâce à une pierre attirant la bonne fortune, ouvre un café. Pari risqué dans une ville où règne la mafia locale et où son passé de mercenaire se rappelle à elle. Elle va devoir faire sa place et elle peut compter sur Cal, Tandri et Bouton. Une ambiance chaleureuse et réconfortante, ponctuée de recettes alléchantes sont au menu de cette cosy fantasy.



Le Hobbit ou Un aller et retour

J.R.R. Tolkien, Bourgois, 2025

Gouleyant. Du Hobbit, on peut dire bien des choses, proposer bien des lectures et relectures, jusqu'à rendre cette histoire complètement épique et hollywoodienne. Mais le périple de Bilbo et de ses compagnons de route est aussi à l'origine une déambulation champêtre et délectable, faite de chansons, de fromages partagés sur le bord du chemin, de plaisir à manger et à trinquer avec ceux qui comptent. Bref, de la cosy fantasy avant l'heure, moins faite pour les enfants que d'une clarté enfantine sur ce qui fait la saveur de la vie.



La route

Manu Larcenet, Dargaud, 2024

Amer. Dans un monde post-apocalyptique dévasté, un père et son fils errent sur une route, affrontant le froid, la pluie et la neige. Leur seul espoir, marcher vers le Sud où il fait plus chaud. Leur parcours est long, difficile, rongé par le froid, la faim. Plus aucune altérité n'est possible ; manger ou être mangé devient leur combat quotidien. Ne reste que ce lien filial profond, intime, dévoilant un rai de lumière

tranchant dans la noirceur cannibale. Adaptation graphique percutante du roman éponyme de Cormac Mc Carthy.



Quand nos os retourneront à la terre

Victoria Schwab, Lumen, 2025

Douceâtre - Le lendemain d'une fête, Alice se réveille et découvre avec horreur qu'elle subit une transformation qu'elle ne comprend pas. Sans aucun souvenir des événements de la veille, incapable d'avaler quelque nourriture que ce soit, elle part en quête de la mystérieuse jeune femme avec qui elle a passé la soirée, Lottie. Devenir vampire implique de devoir gérer sa faim. Certes l'éternité s'ouvre devant soi, la vision nyctalope facilite la chasse mais certaines odeurs rendent nauséux et il devient impossible d'ingérer autre chose que du sang. Une vie d'errance démarre, parsemée de cadavres mais aussi de transmissions, d'amitié, d'amour et de haine.



Re:Start

Katia Lanero Zamora, Argyll éditions, 2025 (Récifs)

Acide - Mona intègre le prestigieux village Re:Start, dédiée à la beauté, où les femmes, appelées les Lumineuses, suivent un programme sportif et minceur strict afin de devenir des déesses. Le culte du corps dit « parfait » n'est-il que pure chimère, moyen de pression sociale ou investissement financier lucratif ? Ce court thriller dystopique emmène dans un monde qui pourrait bien devenir le nôtre. Attention, sous la beauté apparente, laideur et violence sont à une bouchée de l'irréparable.



Sirènes

Laura Pugno, Inculte, 2020

Saumâtre. Dans un futur pas si éloigné du nôtre, une épidémie de cancer liée au rayonnement solaire a ravagé les institutions en place, qui ont laissé place à une société mafieuse et à l'industrie du veau de mer. Un veau de mer aussi appelé sirène, élevé afin d'assouvir les besoins les plus primaires, les pulsions de la chère comme de la chair. Mais la question de la sentience et de la relation qui peut s'établir avec tout « bétail », toute « proie », ne manquera pas de précipiter la tragédie. Une lecture amère, du genre qui vous serre longtemps la gorge.



Soleil vert

Harry Harrison, J'ai Lu, 2016

Acide - La question de la capacité de notre société à subvenir à ses besoins alimentaires fait des nœuds à l'estomac de certains depuis les années 1960, comme nous le rappelle ce roman, ainsi que le film éponyme. Et l'inquiétude porte sur une éventuelle pénurie, mais aussi sur les réponses qu'on pourrait être tenté d'y apporter, comme le découvrira le policier Andy Rush pendant une enquête qui le conduira, plus loin que les confins du roman noir, à une réalisation ignoble sur les sources de protéine envisageables si on prêt à tout...



Tant que le café est encore chaud

Toshikazu Kawaguchi, Albin Michel, 2021

Délicat_ Le café Funiculi Funicula de Tokyo offre à ses clients la possibilité de voyager dans le temps. Tout un rituel est nécessaire lors de cette aventure aromatique au cours de laquelle il faut boire son café jusqu'à la dernière goutte avant qu'il ne soit froid. Voici l'histoire de quelques un.es qui ont choisi d'accomplir ce voyage. Une pincée de douceur, quelques grammes de sagesse, un brin de poésie composent la recette de ce roman au petit côté fantastique.



Transperceneige

Jacques Lob, Casterman, 2020

Rance_Roman graphique post-apocalyptique où les rescapés d'une explosion nucléaire trouvent refuge à bord d'un train révolutionnaire, le Transperceneige, mû par une machine à mouvement perpétuel. Seul le strict minimum est alloué aux masses : des barres protéinées, données aux passagers des wagons arrière par les élites qui habitent l'avant du train et disposent de mets raffinés. La nourriture, véritable élément narratif, devient l'outil de contrôle de cette société de survivants où se reproduisent les mécanismes de stratification sociale participant à la mise en place d'un système répressif. Œuvre marquante des années 70 adaptée en film par le sud-coréen Bong Joon-ho.