



© Ray Bird, Soil Erosion, River Severn, nr Fretherne, Gloucestershire 1996.

TERRITOIRES EN MÉTAMORPHOSES

Journées Doctorales Litt&Arts 2026, UGA Programme

Mercredi 20 mai, salle Jacques Cartier

8h30. Accueil des participants et participantes

9h. Présentation et introduction théorique des Journées par le comité d'organisation

Mutations et hybridités territoriales – session 1 (9h30-12h)

9h30. **Romane Carrière**, ENS de Lyon : « Territoires dévastés et corps territoires dans les fictions cinématographiques brésiliennes contemporaines »

10h. **Alice Guillot-Lefevre**, Université Lumière Lyon 2 : « Création, condamnation et contamination : métamorphoses des espaces face aux monstres dans le cinéma français contemporain »

10h30. **Sebastian Acevo**, Université de Strasbourg : « La métamorphose des régions de l'économie d'enclave dans la littérature latino-américaine de la première moitié du XX^e siècle : de la représentation de territoires emblématiques du progrès aux décors cauchemardesques de l'exploitation et du sous-développement »

– Temps d'échange –

11h30. **Estelle Boucheron**, Université de Strasbourg : « Cartographie, photographie et récit en interaction : métamorphoses et circulations sémantiques dans un travail de recherche-crédation », intervention suivie par une visite de l'exposition *Zone sensible*

Métamorphoses attentionnelles – session 2 (14h-17h)

14h. **Marie Rault**, Université Grenoble Alpes : « Ce que voient les seuils : hétérotopies perceptives et contre-paysages dans la poésie de Flora Devatine et Vera Duarte »

14h30. **Valentina Morales**, Université de Lille : « Un jardin des gestes : (dé)composer à l'intérieur d'un territoire universitaire »

– Temps d'échange –

15h30. **Germain Ducros**, Université du Québec à Montréal : « Danser le corps-territoire : une pratique de métamorphoses de nos relations »

16h. **Juliette Meulle**, Université Paris 8 et Université-Montpellier Paul Valéry : « Entrer en paysage : pour une dramaturgie des superpositions géographiques et sonores »

– Temps d'échange –

Jeudi 21 mai, salle Jacques Cartier

8h30. Accueil des participants et participantes

Territoires sensibles, territoires en mouvement – session 3 (9h-12h)

9h. **Bénédictte Vidor**, Paris-Nanterre : « La fonction du territoire, au cœur des débats évolutionnistes et politiques du XIX^e siècle : Darwin versus Nietzsche »

9h30. **Anna Dodier**, Université de Poitiers et Université Sorbonne Nouvelle : « Les territoires sensibles du cinéma de Lucrecia Martel »

– Temps d'échange –

10h30. **Karina Karaeva**, ENS Paris : « Déplacements linguistiques et métamorphoses du sens dans le cinéma post-soviétique »

11h. **Chama Elazouzi**, Université de Fès : « Du territoire vécu au territoire numérique : imaginaires linguistiques et nouvelles perceptions de l'espace sur les réseaux sociaux marocains »

– Temps d'échange –

Matérialité et minéralité – session 4 (13h30-14h30)

13h30. **Mathilde Gansemer**, Université Grenoble Alpes : « Filmer une montagne en mouvement : adaptation du processus de création aux rythmes des décors en métamorphoses »

14h. **Jeanne Montanvert**, Université Grenoble Alpes : « Les métamorphoses du monde minéral : la géosolidarité appliquée à la littérature alpine »

– Temps d'échange –

Échange avec l'écrivaine Emmanuelle Salasc – session 4 (15h-17h)

Université Grenoble Alpes
Maison des Langues et des Cultures

Nous contacter

Elise Clerteau
elise.clerteau@univ-grenoble-alpes.fr
Koffi-Félix Kouakou
koffi-felix.kouakou@univ-grenoble-alpes.fr
Mathilde Gansemer
mathilde.gansemer@univ-grenoble-alpes.fr
Louise Micouin
louise.micouin@univ-grenoble-alpes.fr

UGA
Université
Grenoble Alpes

UMR 5316

LITT
& ARTS

cnrs