

# LES FEMMES SCIENTIFIQUES DANS LA POP CULTURE

## Comment les femmes sont-elles représentées dans la fiction ?

De nos jours, la pop culture occupe une place importante dans nos imaginaires et reflète la société, tout en la critiquant parfois. La fiction, en particulier la science-fiction, reste un domaine largement dominé par les hommes, où les femmes ont longtemps eu du mal à trouver leur place. Pourtant, l'une des pionnières de ce genre est Mary Shelley. En écrivant Frankenstein en 1818, elle ouvre la voie à un nouvel imaginaire qui marquera profondément la culture populaire, même si son œuvre reste marquée par les normes de son époque, puisque l'histoire est centrée sur un personnage masculin<sup>(1)</sup>.

Dans les premières représentations à l'écran, les femmes scientifiques occupent souvent des rôles secondaires et peu importants pour l'intrigue. Elles servent surtout à aider les personnages masculins ou à jouer le rôle d'intérêt amoureux. Ces représentations les montrent fréquemment comme dépendantes et peu compétentes.

Au fil du temps, leurs représentations s'améliorent. Elles apparaissent davantage dans la science-fiction et peuvent parfois être les personnages principaux. Leurs rôles sont plus développés et plus valorisants. Même si la sexualisation diminue, elle ne disparaît pas totalement<sup>(2)</sup>.

## Exemples de femmes scientifiques dans chaque média de la pop culture

Cette frise représente différentes figures féminines et scientifiques issues de la science-fiction et de la pop culture. On y trouve des figures pionnières, mais aussi des personnages plus récents qui occupent des rôles importants et qui les valorisent dans leurs univers, notamment scientifiques.

À travers ces personnages, on observe des figures impactant l'évolution de la représentation des femmes dans les œuvres de science-fiction. Cette sélection met en évidence des représentations positives et inspirantes pour les jeunes femmes d'aujourd'hui au travers des différents médias de pop culture.



**Dana Scully**  
X-Files - 1997

C'est une agente du FBI et médecin légiste qui utilise la science et la logique pour enquêter sur des phénomènes inexplicables et résoudre des affaires complexes. Son personnage a profondément influencé la représentation des femmes scientifiques dans la pop culture. Elle a également eu un fort impact sur le public en inspirant de nombreuses jeunes femmes dans leur choix de vocations, le phénomène a pour nom l'« Effet Scully ».



**Abby Sciuto**  
NCIS - 2003

C'est une experte en criminalistique qui analyse les preuves scientifiques en laboratoire pour aider à résoudre des enquêtes criminelles complexes. Elle contribue à rendre les sciences forensiques plus accessibles et populaires auprès du grand public. Elle montre une image positive et moderne des femmes scientifiques dans les séries télévisées.



**Moon Girl**  
Moon Girl and Devil Dinosaur - 2015

C'est une jeune inventrice et scientifique qui est dotée d'une intelligence exceptionnelle, elle crée des solutions innovantes aux problèmes qu'elle rencontre. Son personnage est devenu important dans la pop culture car cela encourage les enfants à avoir de la curiosité et de l'intelligence. Moon Girl fait de l'innovation et de la curiosité de véritables qualités héroïques.



**Yoko Tsuno**  
Yoko Tsuno - 1970

C'est une ingénieure en électronique brillante qui résout des problèmes techniques en sauvant des vies au cours de nombreuses aventures. C'est une des rares héroïnes scientifiques présentes dans la pop culture de cette époque. Elle a offert aux lecteurs un modèle féminin intelligent, indépendante et courageuse. Elle devient aussi une référence de la bande dessinée franco-belge.



**Shuri**  
Black Panther - 2018

Ingénieure et inventrice du Wakanda, elle a développé de nouvelles technologies. Son personnage a eu un fort impact culturel sur la représentation positive d'une femme noire scientifique dans une franchise mondiale. Elle est devenue une source d'inspiration pour les jeunes intéressés par les sciences et l'ingénierie.



**Nausicaä**  
Nausicaä - 1984

C'est une exploratrice, biologiste et écologiste qui étudie les plantes et les écosystèmes de son monde afin de comprendre les causes de la pollution environnementale. Son personnage a sensibilisé de nombreux spectateurs aux enjeux écologiques. Nausicaä montre qu'une héroïne peut résoudre des conflits grâce à ses connaissances scientifiques et sans violence. C'est également une héroïne féminine qui est en avance sur son temps.



**Rosalind Lutece**  
Bioshock Infinite - 2013

C'est une brillante physicienne dont les recherches ont servi au fonctionnement de la cité volante de Columbia et ont permis des voyages entre dimensions. Elle est l'une des rares femmes scientifiques au cœur de l'intrigue d'un grand jeu vidéo. Le personnage de Rosalind Lutece contribue à valoriser l'image de la scientifique brillante dans la pop culture.



**Aloy**  
Horizon Zero Dawn - 2017

C'est une exploratrice et analyste des technologies anciennes qui cherche à comprendre les vestiges d'un ancien monde afin de découvrir l'origine des machines et de sauver l'humanité. Elle fait partie des héroïnes les plus marquantes du jeu vidéo moderne. Son personnage a aussi suscité des débats dans la pop culture, notamment sur son physique jugé trop réaliste et différent des standards habituels des héroïnes, ce qui a relancé les discussions sur la représentation des femmes et le réalisme des personnages féminins dans les jeux vidéo.



**Lara Croft**  
Tom Raider - 1996

C'est l'une des héroïnes les plus célèbres du jeu vidéo grâce à ses explorations archéologiques et son esprit d'aventure. Son personnage a aussi été au centre de nombreux débats sur la représentation des femmes, passant d'une figure très sexualisée à une héroïne plus réaliste. Son évolution reflète le changement des attentes du public envers les personnages féminins<sup>(3)</sup>.

## Impacts des représentations

La fiction est source d'inspiration et permet de faire évoluer les pensées et les consciences. Elle peut être utilisée pour valoriser des images positives et développer les imaginaires individuels et collectifs. Les personnages et ce qu'ils représentent peuvent avoir de réels impacts sur les spectateurs et spectatrices, qui parfois s'y identifient ou se projettent sur eux. Le manque de représentations réalistes dans la fiction empêche les imaginaires d'évoluer et entretient les stéréotypes qui impactent le public.

L'invisibilisation des femmes scientifiques est réelle. En montrant aux jeunes femmes que la science est un domaine accessible à tous et toutes, il est possible de réduire une forme d'autocensure dans le choix de leur carrière. L'exemple de l'Effet Scully montre que la fiction peut influencer la société en encourageant davantage de femmes à s'intéresser à la recherche, à la médecine, aux métiers des domaines STIM (Sciences, Technologies, Ingénieries et Mathématiques). De plus, sur ce même principe, si cela s'applique aux sciences, cela peut s'entendre dans d'autres domaines.

L'avancée de ces représentations positives impacte la société et surtout la conscience collective en permettant de montrer l'implication et le travail des femmes scientifiques comme une norme et non comme une exception<sup>(4)</sup>.

