Université Grenoble Alpes

UMR 5316 Litt&Arts

cnrs

LIEU
Université Grenoble Alpes
Maison des Sciences Humaines (MSH-Alpes)
1221 rue des Universités, 38610 Gières

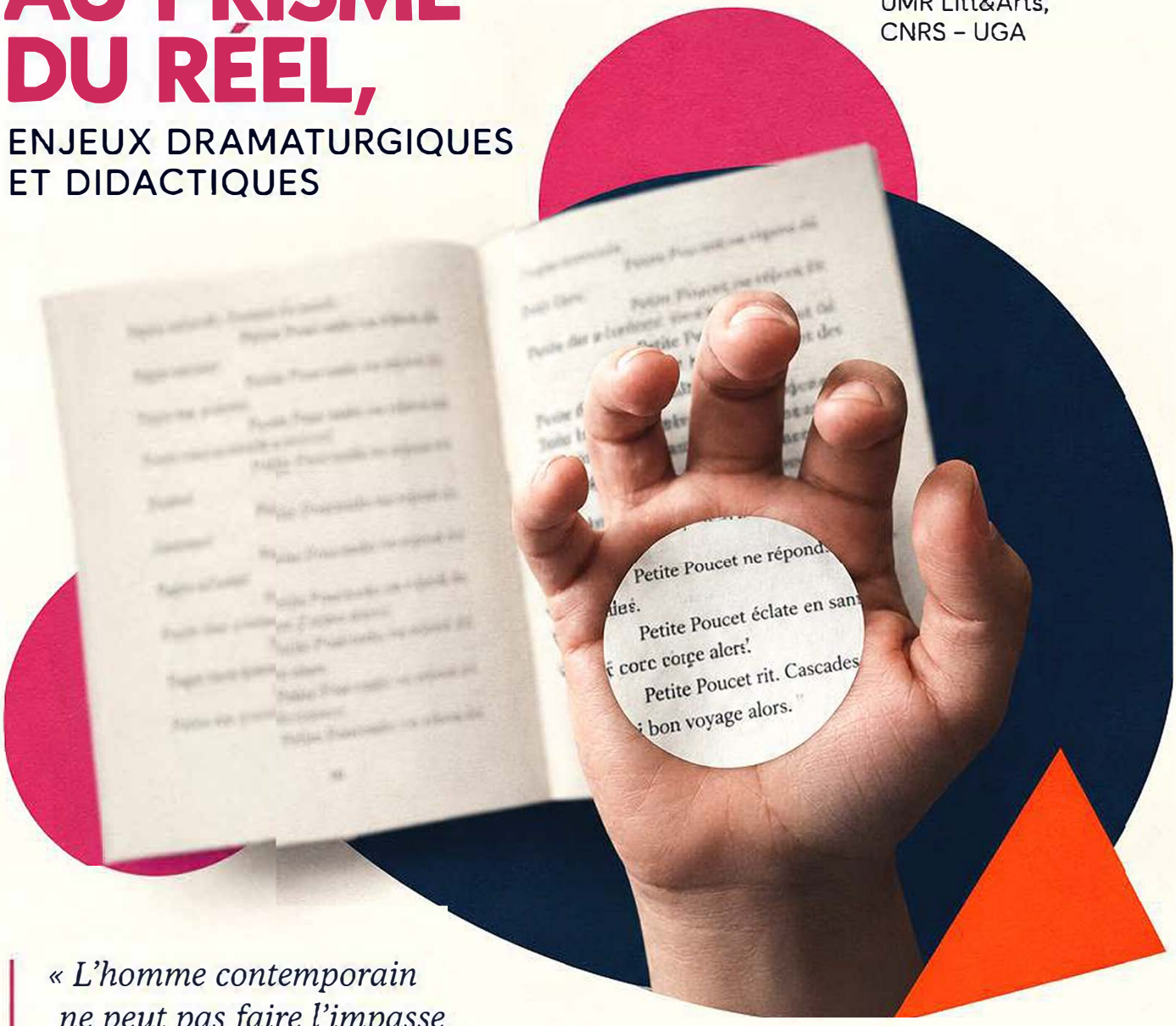
LE 18 NOVEMBRE 2026

9h-17h30

Journée d'études
UMR Litt&Arts, CNRS – UGA

LES ÉCRITURES THÉÂTRALES DE JEUNESSE AU PRISME DU RÉEL,

ENJEUX DRAMATURGIQUES ET DIDACTIQUES



« L'homme contemporain ne peut pas faire l'impasse de ce requestionnement de son monde. »

J. Pommerat (2008)

CONTACTS :
pierre.banos-ruf@univ-grenoble-alpes.fr
corinne.frassetti-pecques@univ-grenoble-alpes.fr

PROGRAMME

Chaque session de communication est suivie d'une discussion d'un quart d'heure entre le public et les participants

8h30-9h00
Accueil

9h00-9h45
Pierre Banos-Ruf (Litt&Arts/UGA)
Corinne Frassetti Pecques (Litt&Arts/INSPE/UGA)
Introduction.

9h45-10h05
Marie Bernanoce (Litt&Arts/UGA)
Le « rapport à la jeunesse » comme mode théâtral de détournement pour dire le monde : quelles formes pour quelles pratiques didactiques ?

10h05-10h25
Charly André Guibaud (ICTT/Université d'Avignon)
Exils imaginaires et exils réalistes dans le théâtre jeunesse.

10h40-11h00
Pause

11h-11h20
Julie Valero (Litt&Arts/UGA)
Les réseaux sociaux au prisme du théâtre jeunesse : la difficile fictionnalisation des réalités augmentées.

11h20-11h40
Chama Elazouzi (SLLACHE/ Université Sidi Mohamed Ben Abdellah - Fès)
Le plurilinguisme comme écriture du réel dans le théâtre contemporain pour la jeunesse : enjeux dramaturgiques et didactiques.

12h00-13h40
Pause déjeuner

13h40-14h00
Corinne Frassetti Pecques (Litt&Arts/INSPE/UGA)
Nicolas Rouvière (Litt&Arts/INSPE/UGA)
Christophe Point (IPHiG/UGA)
Croiser en classe les approches dramaturgiques, philosophiques et littéraires : Quel rapport au réel construit par les élèves ? L'exemple de Maelstrôm en 4e.

14h00-14h20
Sandrine Bazile (LIRDEF/Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier)
Du détour fictionnel au retour vers le réel : ce que les échanges après la représentation font aux lectures d'un théâtre jeunesse engagé.

14h35-14h45
Pause

14h45-15h05
Marie Cléren (CRLC/Sorbonne Université)
Élise Blaché (co-directrices de la collection Les Carnets dépliés)
L'infâme de Simon Grangeat, une lecture plurielle.

15h05-15h25
Nanouk Marty (CEAC/Université de Lille)
Du réel à l'écriture et de l'écriture au plateau à partir de l'exemple de Comme si nous... L'assemblée des clairières *et* Garçon, *deux textes de Simon Grangeat.*

15h40-15h50
Pause

15h50-17h20
Simon Grangeat (auteur)
Entretien.

17h20-17h30
Pierre Banos-Ruf (Litt&Arts/UGA)
Corinne Frassetti Pecques (Litt&Arts/UGA)
Conclusion