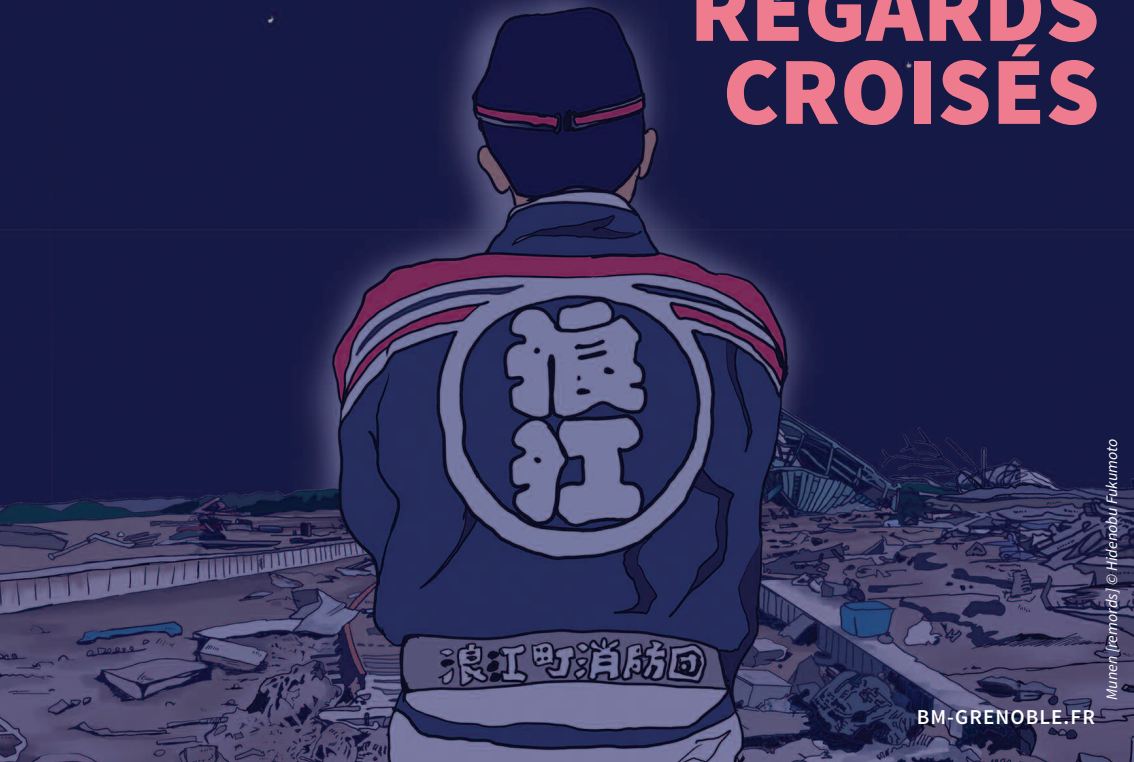




FUKUSHIMA REGARDS CROISÉS



/ DU 14 AU 25 MARS

EXPOSITION **FRANCKUSHIMA**

Une exposition issue de l'essai graphique *Franckushima - textes, documents et témoignages sur la catastrophe de Fukushima et le risque nucléaire en France* - ouvrage coordonné, mis en forme et illustré par Gérard Bournet. Gérard Bournet est illustrateur indépendant de formation scientifique. Suite à la catastrophe de Fukushima en mars 2011, la question du nucléaire l'a absorbé. Cette exposition offre un éclairage inédit sur les principaux enjeux de la catastrophe de Fukushima et sur le risque nucléaire auquel nous sommes exposés en France. Une approche à la fois documentée, sensible et graphique.

/ MERCREDI 22 MARS À 18H

PROJECTION-DÉBAT **MUNEN [REMORDS]**

Un film de Hidenobu Fukumoto / VOSTF (2016 - 47').

Le 11 mars 2011, les sapeurs-pompiers de Namié (à 7 km de la centrale de Fukushima) ont dû renoncer à leur mission de secours aux victimes du tremblement de terre et du tsunami qui attendaient leur aide sous les décombres. Ordre leur a été donné de fuir la ville suite à l'accident nucléaire de Fukushima-Daiichi... *Munen* est un film d'animation créé par les victimes de l'accident et les sapeurs-pompiers, montrant des expériences personnelles et des situations qui ébranlent l'existence. Il permet de découvrir les conséquences humaines et sociales d'une catastrophe nucléaire.

En présence du réalisateur, de l'équipe du film, de Bruno Chareyron de la CRIIRAD et de Gérard Bournet. Projection précédée d'une visite commentée de l'exposition *Franckushima*.

En partenariat avec Nos Voisins Lointains 3.11, Lutopiquant édition, Sortir du Nucléaire Isère et l'association franco-japonaise de Grenoble et de l'Isère.

BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE

10 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

04 76 54 57 97

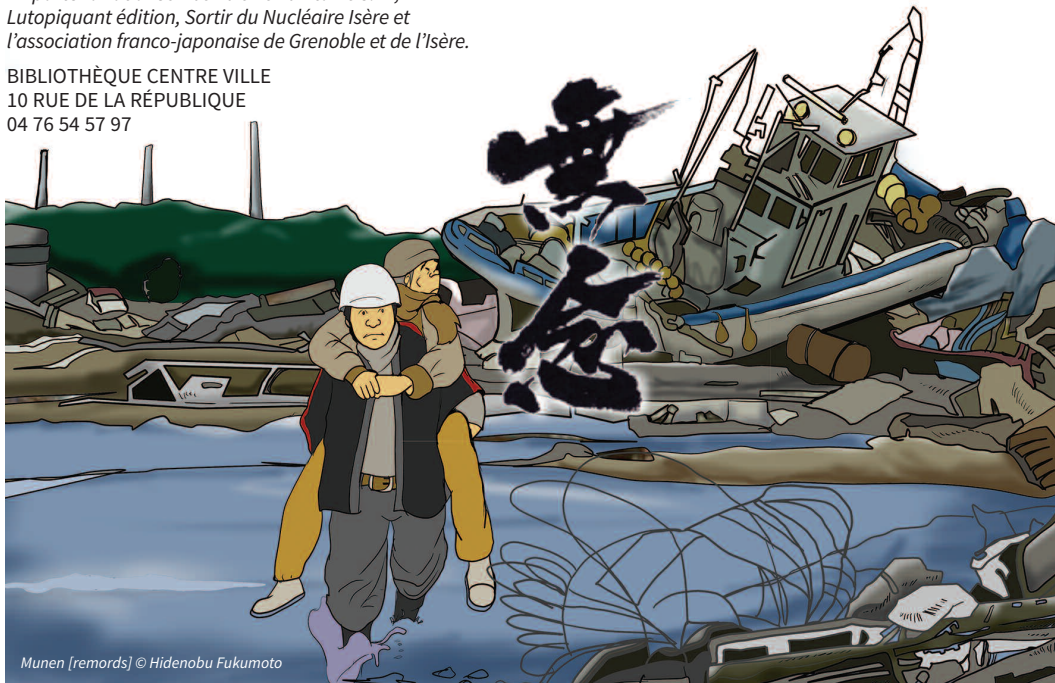
FUKUSHIMA REGARDS CROISÉS



Franckushima © G. Bournet

« Pendant les jours qui ont suivi l'accident, ce que j'ai entendu et lu, de partout, c'est que tout était sous contrôle. »

extrait de l'ouvrage *Franckushima*



Munen [remords] © Hidenobu Fukumoto