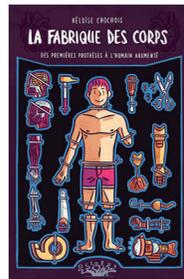


# VULGARISATION & BANDE DESSINÉE

le récap'

## La BD peut servir dans différents contextes

- publier une BD (sous forme de livre avec un éditeur)



- tenir un blog / une page sur les réseaux sociaux



- publier dans un magazine



- animer des ateliers BD pour des scolaires



- etc...

## Quelques conseils

- ✓ trouvez votre voix (le ton humoristique/léger est souvent efficace, mais si l'humour ce n'est pas votre tasse de thé, ne vous forcez pas : restez vous-mêmes !)
- ✓ parlez de ce qui vous passionne (l'enthousiasme, c'est communicatif !)
- ✓ variez les visuels : plans larges, gros plans, schémas... il y a tout un panel de possibilités à votre disposition !

## Les échelles de plans



# Les étapes pour créer une BD



## L'IDÉE

Une BD est un moyen de communication. Cernez ce que vous cherchez à exprimer ou à transmettre à vos lecteurs.

il  
était  
une  
fois  
...

## LE SCÉNARIO

Le scénario contient la description de ce que l'on verra à l'image + les dialogues. Il installe le schéma narratif : *situation initiale / élément perturbateur / péripéties / résolution*. Même en seulement 3 cases, ces différentes étapes sont toujours présentes !



## LE STORYBOARD

C'est un brouillon de la BD, avec des bonhommes bâton et l'emplacement des bulles. Probablement l'étape la plus importante ! Le storyboard permet de tester votre idée : faites-le lire à un lecteur-test avant de passer à la réalisation.



## LA RÉALISATION

Oubliez vos inhibitions, ne craignez pas d'être mauvais.e en dessin... l'important est de faire passer votre idée ! Pour ça, tous les moyens sont bons : utiliser des références photos, observer, recopier, coller... Trouvez votre voie et lancez-vous ;)

# Atelier BD avec des élèves

DES  
CONTRAINTES  
POUR CRÉER  
ACCROISSENT  
L'INVENTIVITÉ

!

## STRUCTURE

Adaptez votre atelier en fonction du temps dont vous disposez (une ou plusieurs séances). Dans tous les cas, préparez une consigne claire qui cadre le travail des élèves (ex : "expliquez tel concept scientifique en 1 page de BD").



## THEORIE

Abordez quelques notions de scénario et de storyboard (schéma narratif, échelles de plans...). Montrez quelques exemples (blogs BD, etc).



## DOCU... ET FICTION !

Quand on dit "vulgarisation", on pense d'abord à une BD documentaire... mais les notions scientifiques servent aussi souvent d'appui à la fiction : les élèves peuvent imaginer une histoire fictive inspirée par un concept scientifique !



On peut aussi partir d'une fiction pour arriver à la science (ex : prendre une BD historique ou de science-fiction et évaluer sa validité scientifique).



## LE TRAVAIL EN ÉQUIPE

Faire une BD à plusieurs mains permet de créer émulation et motivation : n'hésitez pas à faire travailler les élèves en équipe !