



Format: 14 x 21,5 cm

Pages: 404

Prix: 25 €

ISBN: 978-2-37747-036-5

UGA ÉDITIONS

UGA Éditions est la maison d'édition pluridisciplinaire de l'Université Grenoble Alpes, signe fort de son engagement dans sa mission de diffusion de la recherche et des savoirs. Pour faire face aux défis liés aux mutations de l'édition universitaire, UGA Éditions développe de nouveaux supports, de nouvelles thématiques, et ouvre son catalogue à un lectorat plus large tout en assurant l'excellence scientifique de ses publications.

Plus d'informations :

www.uga-editions.com

 @UGA_Editions

Contact communication

Céline Palermo 04 57 04 13 33

celine.palermo@univ-grenoble-alpes.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En librairie depuis le 21 mars 2019

Écologies de l'attention et archéologie des médias

Sous la direction de Yves Citton et Estelle Doudet

POINTS FORTS

- Bouleversement de nos réflexions sur les technologies actuelles
- Dialogue entre chercheurs internationaux de renom
- Originalité et engagement intellectuel (manifeste des mediarchéologues)
- Environ 70 illustrations couleur (photos et caricatures)

À PROPOS DE L'OUVRAGE

Notre attention est sollicitée de toutes parts. L'objectif de cet ouvrage est de nous aider à ne pas être submergés par tous les objets qui constituent notre monde. Il adopte une perspective « écologique » pour penser les problèmes en termes de milieux attentionnels, et une perspective « médiarchéologique » pour apporter une lumière nouvelle sur les transformations technologiques les plus récentes.

À PROPOS DES AUTEURS

Yves Citton est professeur de littérature et media à l'université Paris 8 et directeur exécutif de l'École Universitaire de Recherche ArTeC.

Estelle Doudet est professeur de littérature aux universités de Lausanne et de Grenoble Alpes et membre junior de l'IUF. Ses travaux portent sur la communication publique, les arts du spectacle et les media au seuil de la modernité.



COLLECTION

Italie plurielle

Tirer de l'approche littéraire un savoir qui mette en lumière la dimension imaginaire du discours scientifique est l'objectif principal de cette collection.