



**Format:** 14 x 21,5 cm

**Pages:** 300

**Prix:** 20 €

**ISBN:** 978-2-37747-028-0

## UGA ÉDITIONS

UGA Éditions est la maison d'édition pluridisciplinaire de l'Université Grenoble Alpes, signe fort de son engagement dans sa mission de diffusion de la recherche et des savoirs. Pour faire face aux défis liés aux mutations de l'édition universitaire, UGA Éditions développe de nouveaux supports, de nouvelles thématiques, et ouvre son catalogue à un lectorat plus large tout en assurant l'excellence scientifique de ses publications.

### Plus d'informations :

[www.uga-editions.com](http://www.uga-editions.com)

 @UGA\_Editions

### Contact communication

Céline Palermo 04 57 04 13 33

[celine.palermo@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:celine.palermo@univ-grenoble-alpes.fr)

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**En librairie depuis le 20 juin 2019**

## Comme un arbre en fleurs

### Florence entre Moyen Âge et Renaissance

De Sergio Tognetti, Lorenzo Tanzini, Enrico Faini, Silvia Diacciati

#### POINTS FORTS

- 80 illustrations couleurs (peintures, photos, enluminures, etc.)
- Écrit par des historiens florentins reconnus
- Des comparaisons continues avec le monde actuel
- Agréable à lire même pour des non-spécialistes

#### À PROPOS DE L'OUVRAGE

Depuis des siècles, des dizaines d'érudits racontent l'histoire de Florence pour tenter de saisir les raisons de son caractère unique, né de la rencontre entre le génie artistique et les ambitions personnelles, familiales et politiques. Mais une telle fortune dépend aussi du fait que Florence, entre le XIII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle, offre un observatoire privilégié non seulement pour l'histoire de l'Italie, mais aussi pour celle de toute l'Europe. C'est une histoire qui ne va pas de soi et qui est souvent contradictoire, faite de luttes partisans féroces, de haines et de vengeances, mais aussi de la capacité de trouver à chaque fois de nouvelles solutions politiques. Dans ses chapitres, les auteurs ont voulu ouvrir autant de fenêtres sur la vie florentine, comme une galerie de scènes et de points de vue qui permettent d'entrer dans ce monde créatif et fécond. Sont abordés entre autres les grandes sociétés florentines marchandes et bancaires, la lutte contre les autres potentats italiens pour l'hégémonie de la péninsule, la religion ou la famille et l'éducation.

#### À PROPOS DE L'AUTEUR

**Silvia Diacciati** est Docteur en histoire médiévale. Elle étudie l'histoire florentine du XIII<sup>e</sup> siècle, particulièrement les événements politiques et institutionnels.

**Enrico Faini**, est Docteur en histoire médiévale. Il s'occupe d'histoire politique et sociale du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle et de l'historiographie de l'époque communale.

**Lorenzo Tanzini** et **Sergio Tognetti** enseignent l'histoire médiévale à l'université de Cagliari. Le premier s'intéresse aux institutions italiennes du bas Moyen Âge et à la culture politique de Florence entre Moyen Âge et Renaissance, le second à l'histoire économique du bas Moyen Âge et de la Renaissance.



#### COLLECTION Italie plurielle

La collection propose, au travers d'une approche pluridisciplinaire, un éclairage original sur l'histoire littéraire, artistique, sociale et politique d'une Italie qui fascine, de l'Antiquité à nos jours.